



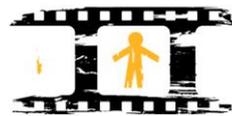
Aprile — Ottobre 2014
www.forumculture.org

NAPOLI E SITI UNESCO
DELLA CAMPANIA
[Identità collettiva
come valore dell'umanità](#)

NAPLES AND THE UNESCO SITES
OF CAMPANIA
[Collective identity
as a value of humanity](#)

NAPLES ET SITES UNESCO
DE LA CAMPANIE
[Identité collective
comme valeur de l'humanité](#)

NÁPOLES Y LUGARES UNESCO
DE LA CAMPANIA
[Identidad colectiva
como valor de la humanidad](#)



Festival del Cinema
dei Diritti Umani
di Napoli

SPECIAL MEDITERRANEAN EDITION 2014

Member of Human Rights Film Festival Network

www.cinenapolidiritti.it

Comunicato Stampa, 24/10/2014

I FILM VINCITORI del “MEDITERRANEAN RIGHTS AND FIGHTS”

La giuria di qualità del Festival dei Diritti Umani di Napoli composta da **Laura Angiulli**, regista teatrale e autrice, Direttrice Artistica del Teatro “Galleria Toledo”; **Johnatan Ferramola**, Direttore del “Terra di tutti Film Festival”; **Antonio Fiore**, giornalista, sceneggiatore; **Roberto Orazi**, regista; **Nagwan El Ashwal** Presidente “Regional Center for Dialogue and Mediation” ha assegnato ieri, venerdì 24 ottobre presso il Palazzo dei Congressi della Mostra d’Oltremare, i premi del “Mediterranean Rights and Fights”, il concorso cinematografico del Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli || Special Mediterranean Edition 2014.

Ha vinto il premio **HUMAN RIGHTS DOC – MIGLIOR FILM (lungometraggio)**

THE LAND BETWEEN di David Fedele. *“Per aver saputo mettere in luce una striscia di terra invisibile ai media mainstream, in cui la lotta al diritto di esistere è la prova di forza che queste vite sospese tentano di superare quotidianamente. L’intelligenza del regista è stata quella di non interferire con nessun artificio cinematografico nel racconto, che ricalca in maniera fedele una diretta televisiva, capace di sorprendere per la drammaticità delle sue storie.”*

Ha vinto il premio **HUMAN RIGHTS SHORT – MIGLIOR FILM (cortometraggio)**

PRECIPICE di Nadia Touijer. *“La forza della regista è stata quella di affidarsi a pochi elementi per raccontare un conflitto, scegliendo quindi l’elemento della sottrazione dei codici narrativi come chiave di interpretazione della storia. La fotografia infine sublima e rafforza l’atto cinematografico.”*





Aprile – Ottobre 2014
www.forumculture.org
www.magazineculture.org
#forumculture



In conclusione questa storia ci insegna che fra i due litiganti, la capra gode...".

La **GIURIA GIOVANI**, composta da studenti napoletani che hanno richiesto l'adesione, ha assegnato la **MENZIONE GIOVANI al film:**

FASCISM INC. di Aris Chatzistefanou

Il **COMITATO DI SELEZIONE** del Festival ha attribuito la **MENZIONE ARRIGONI-MER KHAMIS al film:**

RITRATTI ABUSIVI di Romano Montesarchio: *"Il film mette in evidenza le qualità registiche nel modo con cui viene espressa la capacità di creare comunità umana e poi civile in un contesto di assoluta faticenza. La professionalità documentaria, puntuale e attenta a cogliere, con tocchi precisi enon enfatizzati, i vari livelli di responsabilità di quell'evidente scempio, viene organizzata con uno stile cinematografico estremamente personale. Come anche è messo in evidenza il contesto non indifferente della natura e di quel legame con lo scenario del mare, che rende l'ambiente simile a scene di guerra mediterranee che ben conosciamo. Il talento appare maturo nel modo con cui calibra la ricerca su persone poste su uno scenario di grande difficoltà umana: l'essere persone è inteso dal regista in modi non paternalistici nè ancorati a banale pietismo, ma nello stesso tempo attenti e partecipativi."*

Sono stati **140 i film** di registi, documentaristi e filmmakers, **che, da ogni parte del mondo, hanno partecipato alla selezione** del Festival per la Special Mediterranean Edition 2014. Alla fine **12 sono quelli scelti per il concorso ufficiale** dal Comitato di Selezione del Festival e, giudicati nel corso delle tre giornate di proiezione -21,22,23 ottobre al Palazzo dei Congressi della Mostra d'Oltremare - dalla **Giuria di Qualità**, dalla **Giuria Giovani**. Il **Comitato di Selezione del Festival** provvederà, infine, all'attribuzione della *Menzione Vittorio Arrigoni e Juliano Mer-Khamis*, al film che con maggior coraggio e passione sarà in grado di raccontare uomini e donne in lotta per i diritti.

Con l'edizione speciale del Festival dedicata al Mediterraneo, il **Mediterranean Rights and Fights** ha voluto dare spazio ai racconti sui paesi che bagnano questo mare, da sempre elemento di contatto, d'incontro e, a volte di scontro, fra popoli e culture diverse. L'attenzione è stata, quindi, rivolta a tutte quelle opere capaci di raccontare le questioni sociali, culturali, economiche ed ambientali critiche e, spesso, nascoste, ma anche alle buone pratiche e a forme di resistenza al degrado civile che comunità, associazioni e cittadini sperimentano quotidianamente.





Aprile – Ottobre 2014
www.forumculture.org
www.magazineculture.org
#forumculture



PATROCINI E PARTNER DELLA MANIFESTAZIONE

Tutti gli appuntamenti sono patrocinati da:

L.U.P.T. Laboratorio Urbanistico di Pianificazione Territoriale; P.A.M. Assemblea Parlamentare del Mediterraneo; MIUR - Ufficio Scolastico Regionale per la Campania, Polo Qualità di Napoli

L.U.P.T.



AreaInformationTechnology



Ministero dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania



Partner:

RUN radio, P.A.M., Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Istituto "F.S. Nitti"



www.runradio.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
SUOR ORSOLA
BENINCASA



ISTITUTO FRANCESCO SANIERO NITTI

Ufficio Stampa:

Antonio Puzzi - [+39] 3475650976

Paola Silvestro - [+39] 3281187939

presscinenapoli@gmail.com

