



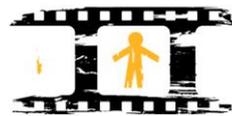
Aprile — Ottobre 2014
www.forumculture.org

NAPOLI E SITI UNESCO
DELLA CAMPANIA
Identità collettiva
come valore dell'umanità

NAPLES AND THE UNESCO SITES
OF CAMPANIA
Collective identity
as a value of humanity

NAPLES ET SITES UNESCO
DE CAMPANIE
Identité collective
comme valeur de l'humanité

NÁPOLES Y LUGARES UNESCO
DE LA CAMPANIA
Identidad colectiva
como valor de la humanidad



Festival del Cinema
dei Diritti Umani
di Napoli

SPECIAL MEDITERRANEAN EDITION 2014

Member of Human Rights Film Festival Network

www.cinenapolidiritti.it

Comunicato Stampa, 12/10/2014

Da LUNEDÌ 20 a VENERDÌ 24 OTTOBRE
Palazzo dei Congressi (Auditorium Europa)

Le tavole rotonde del Festival ***tutti i pomeriggi dibattiti e proiezioni alla Mostra d'Oltremare***

Ogni pomeriggio, e per tutta la durata del Festival, Napoli sarà il centro del Mediterraneo. Presso il Palazzo dei Congressi della Mostra d'Oltremare (Auditorium Europa) il Festival, coordinato da Maurizio Del Bufalo, accoglierà esperti, testimoni, mediattivisti, giornalisti e filmmaker delle battaglie per i diritti umani che si stanno svolgendo nei territori sulle sponde del mare che avvolge l'Italia. I focus delle giornate seguono la suddivisione geopolitica in quattro aree del Mediterraneo, si parlerà dunque di: **fronte turco-siriano, balcani, medioriente e zona maghrebina**. A queste il Festival ha deciso di aggiungere, nella giornata inaugurale, un approfondimento sui **Paesi del "mediterraneo europeo"** impegnati in attività di resistenza alla crisi del sistema economico che, oggi, minaccia diritti faticosamente raggiunti nel corso della Storia.

Ogni appuntamento prevede la proiezione di un breve filmato introduttivo delle aree geografiche di riferimento, realizzati da Gianluca Loffredo, il dibattito con gli ospiti presenti e la visione e discussione di alcuni brevi contributi degli autori presenti alla tavola rotonda.

Si inizia dunque **LUNEDÌ 20 OTTOBRE – ORE 18:30-21** con **"Voci di resistenza dal mediterraneo europeo"** (Grecia, Francia, Spagna e Portogallo) con le testimonianze di **Tomas Munoz** (Indignados TV, Spagna), della mediattivista e regista greche, **Georgia Tsismetzoglou** e **Kyriakos Tchatzistefanou**, delle registe francesi **Charlotte Ricco** e **Elodie Sylvain**, e di **Jorge Costa**





Aprile – Ottobre 2014
www.forumculture.org
www.magazineculture.org
#forumculture



(regista, Portogallo). Moderatore dell'incontro **Raffaele Crocco** (direttore "Atlante dei Conflitti e delle Guerre).

Il tema **"I Balcani nella transizione fra conflitto e pace"** porta l'attenzione **MARTEDÌ 21 OTTOBRE – ORE 17-19** sulla delicata questione balcanica interna al cuore dell'Europa. Intervengono: **Boris Balta** (Tuzla Festival, Bosnia), **Igor Bezinovic** (regista, Croazia), **Kumjana Novakova** (Pravo Ljudski Film Festival, Sarajevo, Bosnia), **Kujtim Chasku** (Human Rights FF Tirana, Albania), **Adela Demetija** (Tirana Art Lab, Albania). Modera **Marzia Bona** dell' Osservatorio dei Balcani e del Caucaso.

MERCOLEDÌ 22 OTTOBRE – ORE 17-19:15 spazio a **"Echi di guerra dal fronte Turco-Siriano"**. Il Festival proverà a fare luce sull'origine dello spaventoso conflitto di cui ogni giorno abbiamo notizia attraverso i media e proverà a capirne di più grazie alle preziose testimonianze e interventi di **Salam Kawakibi** (Politologo, Presidente ass. "Initiative for a new Syria", Siria) e dei registi siriani **Liwa Yazji** e **Rafat Alzakout**. A moderare l'incontro, **Gianluca Solera** (scrittore e membro Relazioni Internazionali Special Mediterranean Edition).

Il conflitto israelo-palestinese e le dinamiche dei popoli arabi sono al centro del dibattito **"Medioriente, cercando la Pace"**, **GIOVEDÌ 23 OTTOBRE – ORE 17-19:15**. Numerosi gli interventi provenienti da differenti punti di osservazione, partecipano: **Reham Al Ghazali** (regista, Gaza, Palestina), **Chen Alon** (regista, Israele), **Rima Maroun** (fotografa, Libano), **Federica Ramacci** (giornalista, "Atlante dei Conflitti e delle Guerre"), **Paola Caridi** (scrittrice, giornalista e autrice del blog "invisiblearabs", Italia). Modera **Enzo Nucci** (RAI Africa)

Dopo aver affrontato le dinamiche e le tensioni presenti in Europa e in Asia, il Festival dedica l'ultima giornata degli incontri internazionali al Nord Africa. **VENERDÌ 24 OTTOBRE – ORE 17-19** con la conferenza **"Metamorfosi nel Maghreb"** si seguirà il vento arabo per capire che aria si respira oggi in: Egitto, con gli interventi di **Abdallah Dawestashy** (filmmaker, Egitto) e **Hala Galal** (regista, Egitto); in Tunisia, con **Mourad Cheikh** (produzioni audiovisive, Tunisia); in Algeria, con **Hamza Khoufache** (mediattivista, Algeria) e Maria Carrion interventi **Antonello Petrillo** (sociologo, Univ. Suor Orsola Benincasa, Napoli) e **Sara Borrillo** (ricercatrice, Univ. Orientale, Napoli).

L'ultimo pomeriggio della Special Mediterranean Edition, **SABATO 25 OTTOBRE**, è dedicato alla firma del protocollo di intesa per la costituzione del "Mediterranean Forum of Rights" di Napoli. (FiSahara HRRF, Algeria); e in Marocco, con **Nadir Boumouch** (regista, Marocco). Moderano gli

Tutti gli eventi del Festival sono, come sempre, gratuiti. È previsto un biglietto giornaliero dal costo di 1 euro per l'ingresso alla Mostra d'Oltremare.





Aprile – Ottobre 2014
www.forumculture.org
www.magazineculture.org
#forumculture



Festival del Cinema
dei Diritti Umani
di Napoli

SPECIAL MEDITERRANEAN EDITION 2014

PATROCINI E PARTNER DELLA MANIFESTAZIONE

Tutti gli appuntamenti sono patrocinati da:

L.U.P.T. Laboratorio Urbanistico di Pianificazione Territoriale; P.A.M. Assemblea Parlamentare del Mediterraneo; MIUR - Ufficio Scolastico Regionale per la Campania, Polo Qualità di Napoli;

L.U.P.T.



InformationTechnology



Ministero dell'Università, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania



Partner:

RUN radio, P.A.M, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Istituto "F.S. Nitti"



www.runradio.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
SUOR ORSOLA
BENINCASA



INDICAZIONI PER LA MOSTRA D'OLTREMARE

In auto/bus

In Tangenziale, uscita Fuorigrotta. Indicazioni Mostra d'Oltremare/Via Terracina.

Con mezzi pubblici

Metropolitana: LINEA 2, fermata "Napoli Campi Flegrei" (ultimi orari 22:13 e 23:37, da www.trenitalia.com)

Cumana: fermate "Mostra" o "Edenlandia" (orari su www.sepsa.it)

Autobus: linee 180, 181, 615, C1, C2, C6, C7, C8, R6 stazionamento piazzale Tecchio (orari su www.anm.it).

La Mostra dispone **tre ingressi** aperti al pubblico: da **viale Marconi**, **viale Kennedy** e **via Terracina**. **Il Palazzo dei Congressi, dove si svolgono le attività del Festival, è raggiungibile da ognuna delle entrate. Consigliamo l'entrata di Via Marconi e di Viale Kennedy.** La Mostra d'Oltremare ha al suo interno dei **parcheggi custoditi**, suggeriamo i varchi di Viale Kennedy per le auto e via Terracina per i pullman. Nei pressi di viale Marconi e nelle immediate vicinanze della Mostra sono numerosi i **parcheggi pubblici** con pagamento per fascia oraria.

Ufficio Stampa:

Antonio Puzzi - [+39] 3475650976

Paola Silvestro - [+39] 3281187939

presscinenapoli@gmail.com

