



Aprile — Ottobre 2014
www.forumculture.org

NAPOLI E SITI UNESCO
DELLA CAMPANIA
[Identità collettiva
come valore dell'umanità](#)

NAPLES AND THE UNESCO SITES
OF CAMPANIA
[Collective identity
as a value of humanity](#)

NAPLES ET SITES UNESCO
DE LA CAMPANIE
[Identité collective
comme valeur de l'humanité](#)

NÁPOLES Y LUGARES UNESCO
DE LA CAMPANIA
[Identidad colectiva
como valor de la humanidad](#)



Festival del Cinema
dei Diritti Umani
di Napoli

SPECIAL MEDITERRANEAN EDITION 2014

Member of Human Rights Film Festival Network

www.cinenapolidiritti.it

Comunicato Stampa, 12/10/2014

**Da MARTEDÌ 21 a GIOVEDÌ 23 OTTOBRE
e VENERDÌ 24 OTTOBRE
ORE 19:30-22:30
Palazzo dei Congressi (Auditorium Europa)**

***“Mediterranean Rights and Fights”
Il concorso cinematografico del Festival:
i film, la Giuria di Qualità e la Giura Giovani***

Rintracciare e valorizzare un cinema d'ispirazione sociale è la caratteristica del concorso cinematografico del Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli, che prevede due sezioni di concorso: lungometraggi documentari (Human Rights Doc) e cortometraggi (Human Rights Short). Con l'edizione speciale dedicata al Mediterraneo, il Festival del Cinema dei Diritti Umani vuole dare spazio ai racconti sui paesi che bagnano questo mare, da sempre elemento di contatto, d'incontro e, a volte di scontro, fra popoli e culture diverse. L'attenzione è, quindi, rivolta a tutte quelle opere capaci di raccontare le questioni sociali, culturali, economiche ed ambientali critiche e, spesso, nascoste, ma anche alle buone pratiche e a forme di resistenza al degrado civile che comunità, associazioni e cittadini sperimentano quotidianamente.

Sono stati **140 i film** di registi, documentaristi e filmmakers, **che, da ogni parte del mondo, hanno partecipato alla selezione** del Festival per la Special Mediterranean Edition 2014. Alla fine **12 sono quelli scelti per il concorso ufficiale** dal Comitato di Selezione del Festival e che ora saranno





Aprile – Ottobre 2014
www.forumculture.org
www.magazineculture.org
#forumculture



Festival del Cinema
dei Diritti Umani
di Napoli

SPECIAL MEDITERRANEAN EDITION 2014

valutati dalla **Giuria di Qualità**, la quale avrà il compito di decretare i vincitori delle due categorie, mentre un'apposita **Giuria Giovani**, composta da studenti medi ed universitari, attribuirà una *Menzione Giovani*. Il **Comitato di Selezione del Festival** provvederà, infine, all'attribuzione della *Menzione Vittorio Arrigoni e Juliano Mer-Khamis*, al film che con maggior coraggio e passione sarà in grado di raccontare uomini e donne in lotta per i diritti.

Da Martedì 21 a Giovedì 23 (ore 19:30-22:30, Auditorium Europa), ogni sera saranno proiettati due corti e due lungometraggi selezionati (in lingua originale con sottotitoli in inglese e/o italiano). Il **"Mediterranean Rights and Fights"** offrirà così, uno spaccato dell'attuale realtà dei Paesi del bacino del Mediterraneo per una conoscenza, non filtrata, della loro complessità e diversità.

Di seguito, i titoli selezionati:

Human rights DOC

- ***A Haircut Story*** di Danae Stylianou | Cipro 2014 | 75'
- ***Çapulcu, Voices from Gezi*** di Benedetta Argentieri, Claudio Casazza, Carlo Prevosti, Duccio Servi e Stefano Zoja | Italia-Turchia 2014 | 60'
- ***Fascism INC.*** di Aris Chatzistefanou | Grecia 2013 | 74'
- ***Lo Stato della follia*** di Francesco Cordio | Italia | 2013 | 70'
- ***Ritratti abusivi*** di Romano Montesarchio | Italia 2013 | 70'
- ***The Land Between*** di David Fedele | Marocco 2014 | 78'

Human rights SHORT

- ***Ahlem – Sogni*** di Alessandra Pescetta | Italia 2014 | 18'
- ***La paura più grande*** di Nicola di Vico | Italia 2013 | 9'37"
- ***Précipice*** di Touijer Nadia | Tunisia 2013 | 18'
- ***Settanta*** di Pippo Mezzapesa | Italia 2013 | 10'
- ***Un lugar mejor*** di Moises Romera e Marisa Crespo | Spagna 2013 | 3'
- ***Une histoire syrienne - A Syrian Story*** di Samer Beyhum | Siria-Canada | 2014 | 13'

A giudicare i film, la **Giuria di Qualità** composta da:

Laura Angiulli, regista teatrale e autrice, Direttrice Artistica del Teatro "Galleria Toledo"; **Johnatan Ferramola**, Direttore del "Terra di tutti Film Festival"; **Antonio Fiore**, giornalista, sceneggiatore; **Roberto Orazi**, regista; **Nagwan El Ashwal** Presidente "Regional Center for Dialogue and Mediation".





Aprile – Ottobre 2014
www.forumculture.org
www.magazineculture.org
#forumculture



Inoltre, sono oltre cinquanta le adesioni pervenute, all'indirizzo sabrinainnocenti@inwind.it, da parte degli studenti universitari campani e nazionali per far parte della **Giuria Giovani**. **Le adesioni rimarranno ancora aperte fino al 21 ottobre.** La scheda di adesione e le modalità di partecipazione sono scaricabili all'indirizzo www.cinenapolidiritti.it.

La premiazione delle opere vincitrici avverrà Venerdì 24 Ottobre dalle 19:30 alle 22:30 presso l'Auditorium Europa del Palazzo dei Congressi.

Le quattro serate dedicate al concorso saranno introdotte da Antonio Borrelli (Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli).

Tutti gli eventi del Festival sono gratuiti. È previsto un biglietto giornaliero dal costo di 1 euro per l'ingresso alla Mostra d'Oltremare.





Aprile – Ottobre 2014
www.forumculture.org
www.magazineculture.org
#forumculture



PATROCINI E PARTNER DELLA MANIFESTAZIONE

Tutti gli appuntamenti sono patrocinati da:

L.U.P.T. Laboratorio Urbanistico di Pianificazione Territoriale; P.A.M. Assemblea Parlamentare del Mediterraneo; MIUR - Ufficio Scolastico Regionale per la Campania, Polo Qualità di Napoli

L.U.P.T.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania



Partner:

RUN radio, P.A.M, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Istituto "F.S. Nitti"



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
SUOR ORSOLA
BENINCASA



INDICAZIONI PER LA MOSTRA D'OLTREMARE

In auto/bus

In Tangenziale, uscita Fuorigrotta. Indicazioni Mostra d'Oltremare/Via Terracina.

Con mezzi pubblici

Metropolitana: LINEA 2, fermata "Napoli Campi Flegrei" (ultimi orari 22:13 e 23:37, da www.trenitalia.com)

Cumana: fermate "Mostra" o "Edenlandia" (orari su www.sepsa.it)

Autobus: linee 180, 181, 615, C1, C2, C6, C7, C8, R6 stazionamento piazzale Tecchio (orari su www.anm.it).

La Mostra dispone **tre ingressi** aperti al pubblico: da **viale Marconi**, **viale Kennedy** e **via Terracina**. **Il Palazzo dei Congressi, dove si svolgono le attività del Festival, è raggiungibile da ognuna delle entrate. Consigliamo l'entrata di Via Marconi e di Viale Kennedy.** La Mostra d'Oltremare ha al suo interno dei **parcheggi custoditi**, suggeriamo i varchi di Viale Kennedy per le auto e via Terracina per i pullman. Nei pressi di viale Marconi e nelle immediate vicinanze della Mostra sono numerosi i **parcheggi pubblici** con pagamento per fascia oraria.

Ufficio Stampa:

Antonio Puzzi - [+39] 3475650976

Paola Silvestro - [+39] 3281187939

presscinenapoli@gmail.com

