



Aprile — Ottobre 2014
www.forumculture.org

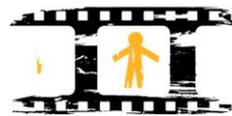
NAPOLI E SITI UNESCO
DELLA CAMPANIA
Identità collettiva
come valore dell'umanità

NAPLES AND THE UNESCO SITES
OF CAMPANIA
Collective identity
as a value of humanity

NAPLES ET SITES UNESCO
DE LA CAMPANIE
Identité collective
comme valeur de l'humanité

NÁPOLES Y LUGARES UNESCO
DE LA CAMPANIA
Identidad colectiva
como valor de la humanidad

3



Festival del Cinema
dei Diritti Umani
di Napoli

SPECIAL MEDITERRANEAN EDITION 2014

Member of Human Rights Film Festival Network

www.cinenapolidiritti.it

Comunicato Stampa, 12/10/2014

MERCOLEDÌ 22 OTTOBRE: SIRIA e TURCHIA

Incontri con le Università

La seconda serata del Concorso Cinematografico

Mercoledì 22 ottobre alle **ore 10,00** presso il Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" riprendono gli appuntamenti con *gli Atenei*. Al centro del dibattito sarà la Siria, di cui si discuterà di *"Diritti umani nel cuore e oltre i confini del conflitto"*. Docenti e studenti incontrano **Salam Kawakibi** (Politologo, Presidente ass. "Initiative for a new Syria", Siria) e **Rafat Alzakout** (regista, Siria). Introducono: **Gianluca Solera** (scrittore, Responsabile Relazioni Internazionali Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli - Special Mediterranean Edition 2014) e **Maurizio Del Bufalo**, Coordinatore del Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli - Special Mediterranean Edition 2014. Nel corso dell'incontro saranno proiettati contributi filmati estratti da opere degli autori presenti.

Alle ore 11,30 (e non alle 10:30, come da catalogo) presso l'Aula C dell'Università degli Studi di Napoli "Suor Orsola Benincasa" saranno ancora protagonisti studenti e docenti con l'incontro sul tema: *"Resistenze alla crisi, dalle proteste di piazza Syntagma alle tendopoli degli indignados"*. Partecipano al dibattito **Tomas Munoz** (Toma la Tele, Spagna), **Kyriakos Tchatzistefanou** (regista, Grecia), **Georgia Tsismetzoglou** (mediattivista, Grecia). Introducono **Giovanni Carbone**, Coordinatore Rapporti con le Università del Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli - Special Mediterranean Edition 2014 e **Antonello Petrillo** (Sociologo, Università Suor Orsola Benincasa). Nel corso dell'incontro saranno proiettati contributi filmati estratti da opere degli autori presenti.

Nel pomeriggio si ritorna all'Auditorium Europa della Mostra d'Oltremare (Palazzo dei Congressi) per l'appuntamento con la Conferenza delle ore 17,00 dedicata al tema: **"Echi di guerra dal fronte"**





Aprile – Ottobre 2014
www.forumculture.org
www.magazineculture.org
#forumculture



Festival del Cinema
dei Diritti Umani
di Napoli

SPECIAL MEDITERRANEAN EDITION 2014

Turco Siriano. Intervengono: **Liwaa Yazji** (regista, Siria), **Rafat Alzakout** (regista, Siria) e **Salam Kawakibi** (Politologo, Presidente ass. "Initiative for a new Syria", Siria). Modera **Gianluca Solera**, scrittore e Responsabile Relazioni Internazionali Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli - Special Mediterranean Edition 2014. Nel corso del dibattito, saranno proiettati contributi filmati estratti da opere degli autori presenti.

Alle ore 19,30 infine la seconda serata del **Concorso Cinematografico** con la proiezione di due cortometraggi e due lungometraggi in gara. Introduce **Antonio Borrelli**, Coordinatore Sezione "Cinema" del Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli - Special Mediterranean Edition 2014.

Il servizio di assistenza agli ospiti è garantito dagli allievi dell'Istituto Turistico "F. Saverio Nitti" di Bagnoli. Il catering per gli ospiti e per le cerimonie è realizzato dall'Istituto Alberghiero "Vittorio Veneto" di Scampia.

Tutti gli eventi del Festival sono gratuiti. È previsto un biglietto giornaliero dal costo di 1 euro per l'ingresso alla Mostra d'Oltremare.

FOCUS - LA SIRIA

Testo tratto dall'Atlante delle Guerre e dei Conflitti

La conosciamo come Siria, un tempo era anche Soria. Per secoli terra d'imperi, poi protettorato francese, il Paese è indipendente dal maggio del 1945. Nel 1948 la sconfitta nella Prima Guerra arabo-israeliana dà il via al primo di 13 colpi di stato. Nella terza Guerra arabo-israeliana, quella dei Sei Giorni, nel 1967, la Siria perde il controllo delle Alture del Golan, occupate da allora da Israele. Nel 1970 la "Rivoluzione Correttiva Siriana" mette sulla poltrona di capo dello Stato Hafiz al-Assad. Governerà per trent'anni, con mano durissima, reprimendo ogni forma di opposizione e – per i servizi segreti di molti Paesi – alimentando il terrorismo internazionale. Non esistono partiti d'opposizione e la stampa non è libera. L'apice si raggiunge con il passaggio "ereditario" del potere: nel 2000 Hafiz muore e gli succede il figlio Bashar. Le speranze di una apertura democratica dello stato siriano cadono rapidamente.

La rivolta del 2011 si trasforma presto in guerra civile. Più di un terzo della popolazione siriana ha dovuto abbandonare le proprie case a causa del conflitto armato. I rifugiati hanno superato i 2milioni e 300mila, la metà sono bambini, tre quarti dei quali non hanno ancora compiuto gli 11 anni. Nata sulla scia della cosiddetta "Primavera araba" come rivolta pacifica, quella in territorio siriano è ormai una guerra per procura, combattuta sulla pelle della popolazione civile: da una parte gli Stati Uniti, con il Qatar, l'Arabia Saudita e la Turchia che appoggiano le opposizioni. Dall'altra l'Iran e la Russia, che insieme alla Cina hanno paralizzato con il veto ogni tentativo del Consiglio di Sicurezza dell'Onu di accelerare a colpi di risoluzioni la caduta del regime di Assad.





Aprile – Ottobre 2014
www.forumculture.org
www.magazineculture.org
#forumculture



Festival del Cinema
dei Diritti Umani
di Napoli

SPECIAL MEDITERRANEAN EDITION 2014

PATROCINI E PARTNER DELLA MANIFESTAZIONE

Tutti gli appuntamenti sono patrocinati da:

L.U.P.T. Laboratorio Urbanistico di Pianificazione Territoriale; P.A.M. Assemblea Parlamentare del Mediterraneo; MIUR - Ufficio Scolastico Regionale per la Campania; Polo Qualità Napoli;

L.U.P.T.



Partner:

RUN radio, P.A.M., Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Istituto "F.S. Nitti"



INDICAZIONI PER LA MOSTRA D'OLTREMARE

In auto/bus

In Tangenziale, uscita Fuorigrotta. Indicazioni Mostra d'Oltremare/Via Terracina.

Con mezzi pubblici

- Metropolitana: LINEA 2, fermata "Napoli Campi Flegrei" (ultimi orari 22:13 e 23:37, da www.trenitalia.com)
- Cumana: fermate "Mostra" o "Edenlandia" (orari su www.sepsa.it)
- Autobus: linee 180, 181, 615, C1, C2, C6, C7, C8, R6 stazionamento piazzale Tecchio (orari su www.anm.it).

La Mostra dispone **tre ingressi** aperti al pubblico: da **viale Marconi**, **viale Kennedy** e **via Terracina**. **Il Palazzo dei Congressi**, dove si svolgono le attività del Festival, è raggiungibile da ognuna delle entrate. **Consigliamo l'entrata di Via Marconi e di Viale Kennedy**. La Mostra d'Oltremare ha al suo interno dei **parcheggi custoditi**, suggeriamo i varchi di Viale Kennedy per le auto e via Terracina per i pullman. Nei pressi di viale Marconi e nelle immediate vicinanze della Mostra sono numerosi i **parcheggi pubblici** con pagamento per fascia oraria.

Ufficio Stampa:

Antonio Puzzi - [+39] 3475650976

Paola Silvestro - [+39] 3281187939

presscinenapoli@gmail.com

