

	LUNEDÌ 5	MARTEDÌ 6	MERCOLEDÌ 7	GIOVEDÌ 8	VENERDÌ 9	SABATO 10
<b>I TEMI</b>	- Tortura: testimonianze intorno al reato inesistente  - Scampia Trip	- Africa / Land Grabbing  - La-Bàs  - Finestra su Buenos Aires	- Argentina: la nuova frontiera dei diritti  - Finestra su Buenos Aires	- Mauritania, la schiavitù degli anni Tremila  - Finestra su Buenos Aires	- La Spagna non è un paese per giovani  - Human Rights Film Festival Network  - Presentazione del Master di II Livello in "Filmmaker dei Diritti Umani"	- Cooperanti  - Access to the danger zone
<b>P R O G R A M M A  O R A R I O</b>	<b>Università degli studi di Napoli "Suor Orsola Benincasa" - Aula Magna</b> Ore 10.00: Apertura ufficiale del Festival. Testimonianze sul tema della tortura. Conduce Giovanni Carbone con la partecipazione di Antonello Petrillo, Roberto Fantini, Alberto Lucarelli, Giuliano Balbi, Patrizia Moretti Aldovrandi, Riccardo Cruciani. Contributi di Mario Barone e Carmine Antonio Esposito. A seguire, proiezione del film <b>"Fedele nei secoli - Il caso di Giuseppe Uva"</b> scritto da Adriano Chiarelli (Italia 2012, 70'), presente in sala.  <b>Napoli - Ponticelli, Cinema Teatro "Pierrot"</b> Ore 21.00: Gli A '67 presentano lo spettacolo teatrale <b>"Scampia Trip"</b> .	<b>Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" Palazzo del Mediterraneo</b> Ore 11.00: Incontro sul Land Grabbing a cura di "Cinema e Diritti" con la partecipazione di Emanuele Giordana e Alessandra Accardo. Proiezione di trailer e dibattito con gli studenti.  <b>Portici, Cinema "Roma"</b> Ore 19.00: Ciccio Capozzi introduce e discute il film <b>"La-Bàs. Educazione criminale"</b> di Guido Lombardi (Italia 2011, 100').  <b>Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" Aula delle Mura Greche</b> Ore 19.00: Finestra su Buenos Aires. Rassegna di cinema argentino a cura del Gruppo Cinema del Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli. Conducono Florencia Santucho (Festival de Cine de Derechos Humanos de Buenos Aires), Antonio Borrelli e Giuseppe Borrone.	<b>Università degli studi di Napoli "Suor Orsola Benincasa"</b> Ore 10.00: Dibattito sulla legge dei media e sul fenomeno delle imprese recuperate in Argentina. Intervengono Antonello Petrillo, Nicola D'Angelo, Carlos Cherniak, Maurizio Del Bufalo, Marco Riccardi, Marta Vignola. A seguire, proiezione del documentario <b>"Que se vayan todos"</b> (Italia / Argentina, 2012) di G. Schettino e incontro con l'autore.  Ore 14.30: Proiezione <b>"Verdades Verdaderas"</b> di N. Gil Lavedra (Argentina 2011, 96'). Presentazione della "Campagna per il diritto all'identità" con Carlos Cherniak, Ministro dell'Ambasciata d'Argentina in Italia.  <b>Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" Aula delle Mura Greche</b> Ore 19.00: Finestra su Buenos Aires. Rassegna di cinema argentino a cura del Gruppo Cinema del Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli. Conducono Florencia Santucho (Festival de Cine de Derechos Humanos de Buenos Aires), Antonio Borrelli e Giuseppe Borrone.	<b>Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" Palazzo del Mediterraneo</b> Ore 8.00: Incontro a cura di IRA Mauritania, Operatori di Pace Campania, Haima e Donne in nero con Gianmarco Pisa e Biram dah Ould Abeid, presidente IRA Mauritania, premio Città di Weimar e Campione dei Diritti Umani 2011 e sua moglie Leila. A seguire, proiezione di <b>"Tra la coda della vacca e la terra"</b> di Marisa Manno (Italia, 2012, 45') e incontro con l'autrice.  <b>Ex Asilo Filangieri</b> Ore 19.00: Incontro con Biram dah Ould Abeid, presidente di IRA Mauritania. Proiezione di <b>"Tra la coda della vacca e la terra"</b> di Marisa Manno (Italia, 2012, 45') e incontro con l'autrice.  Ore 21.00: Finestra su Buenos Aires. Rassegna di cinema argentino a cura del Gruppo Cinema del Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli. Conducono Florencia Santucho (Festival de Cine de Derechos Humanos de Buenos Aires), Antonio Borrelli e Giuseppe Borrone. Interviene Oreste Ventrone.	<b>InCampus, Napoli</b> Ore 10.00: Valentina Ripa intervista il filmmaker di origini cilene Beltrán Stingo per raccontare il disagio dei giovani madrileni e la fuga dalle città verso i Pirenei attraverso un serial tv, esempio di autoproduzione cinematografica moderna. In collaborazione con "Federico TV".  <b>Basilica di San Giovanni Maggiore, Napoli</b> Ore 19.00: Incontro con i direttori di alcuni cinefestival della Rete Human Rights Film Festival (Argentina, Polonia, Italia). Modera Giulia Grassilli. A seguire, presentazione del progetto di Master internazionale di II livello "Filmmaker del Cinema dei Diritti Umani" a cura di Gino Frezza e Antonello Petrillo. In chiusura, proiezione del film <b>"Rosaria"</b> di Gianluca Loffredo (Italia, 2011, 51') e dialogo con l'autore.	<b>Città della Scienza, Napoli</b> Ore 15.30: Incontro con Cinema e Diritti, Informatici senza Frontiere e Parsud condotto da Emanuele Giordana con la partecipazione di Biram dah Abeid e attivisti delle Ong napoletane e delle istituzioni collegate al lavoro di cooperazione internazionale  Ore 18.00: Medici Senza Frontiere presenta il film <b>"Access to the danger zone"</b> di Eddie Gregor e Peter Casaer (Belgio 2012, 70')

	LUNEDÌ 12	MARTEDÌ 13	MERCOLEDÌ 14	GIOVEDÌ 15	VENERDÌ 16	SABATO 17
<b>I TEMI</b>	- L'identità del territorio - Migrazioni italiane di ieri e di oggi	- Le nuove favole - Concorso cinematografico	- Didattica multimediale ed educazione ai media: una storia francese - Concorso cinematografico	- Atlante dei conflitti 2012 - Concorso cinematografico	- Sovranità alimentare - Castel Volturno: Sur-Reality Show	- Malammore  <b>CERIMONIE DI CHIUSURA</b>
<b>P R O G R A M M A  O R A R I O</b>	<b>Bagnolifuturo / Sala Hub, Napoli</b> Ore 9.30: Racconti d'identità del territorio con focus su Bagnoli e i Campi Flegrei tra passato e futuro. Elaborazione audiovisiva a cura dell'Istituto "Nitti". Incontro in collaborazione con INGV, Istituto di Storia della Resistenza e associazione Articolonove. Presentano Sabrina Innocenti e Antonio Puzzi. Intervengono Omero Ambrogi, Tommaso Antonucci, Angela Orabona, Suzanne Ely, Annunziata Campolattano. Appuntamento a cura del Gruppo Scuola del Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli.  <b>Basilica di San Giovanni Maggiore, Napoli</b> Ore 19.00: Incontro in collaborazione con la <b>Cineteca di Bologna</b> , a cura di Elena Correr. Proiezioni di 4 documentari originali inediti di registi italiani emigrati nel Novecento. Sonorizzazione dal vivo di <b>"Dagli Appennini alle Ande"</b> a cura di Fabio Renzullo e Massimo Imperatore. A seguire, incontro con la FILEF (Federazione Italiana Lavoratori Emigrati e Famiglie) sulle nuove emigrazioni italiane. Finale musicale con la <b>Compagnia Daltrocanto</b> .	<b>Istituto Francese, Napoli (incontro riservato agli studenti)</b> Ore 10.00: Proiezione di 4 cortometraggi di studio e laboratori con gli studenti dell'Istituto Francese e della Scuola Media "Tito Livio". Sessione di lavoro coordinata in videoconferenza dal Maestro Raphael Capaldi della scuola "Marie Curie" de Tremblay-en-France - Festival del Cinema italiano "Terra di Cinema". Presentano Sandra Smillot (Liceo Sugèr, Parigi) e Sabrina Innocenti. Incontro a cura di Cinema 93, École Cinéma, Liceo Sugèr e Gruppo Scuola del Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli.  <b>Napoli, Cinema Academy Astra</b> Ore 20.00: Proiezione delle opere del Concorso Cinematografico a cura del Gruppo Cinema del Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli.	<b>Istituto "Artemisia Gentileschi"</b> <i>(incontro riservato agli studenti)</i> Ore 10.00: Relazioni, proiezioni e laboratorio a cura di Sabrina Innocenti. Incontro con i docenti sul ruolo di "College au Cinéma" (Sandra Smillot - Liceo Sugèr), sulla funzione del blog "Sottotitolo 93" (Philippe Pennors, Cinema 93) e sugli atelier multimediali con gli studenti del Liceo Sugèr. Proiezioni di <b>"Gamba triste"</b> , <b>"L'arbitro"</b> , bande annonce e clip <b>"Scialla"</b> , <b>"Il doppiaggio della pubblicità"</b> . A seguire, atelier didattici con gli studenti sulla costruzione del linguaggio filmico con Philippe Pennors di Cinema 93. Incontro a cura di École Cinéma, Liceo Sugèr di Parigi, Cinema 93 e del Gruppo Scuola del Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli.  <b>Napoli, Cinema Academy Astra</b> Ore 18.00: Proiezione delle opere del Concorso Cinematografico a cura del Gruppo Cinema del Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli.	<b>Convitto Nazionale, Napoli</b> Ore 10.00: Presentazione dell'Atlante dei Conflitti 2012 edito dall'associazione 46° Parallelo a cura di Raffaele Angelo Crocco e del Gruppo Scuola del Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli. Parteciperanno allievi e docenti delle scuole secondarie superiori del network "Scuole, Cinema e Diritti" di Napoli. Proiezioni, fotografie, dibattito e incontro con il Comitato Pace, Disarmo e Smilitarizzazione della Campania.  <b>Napoli, Cinema Academy Astra</b> Ore 18.00: Proiezione delle opere del Concorso Cinematografico a cura del Gruppo Cinema del Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli.	<b>Istituto "Casanova", Napoli</b> <i>(incontro riservato agli studenti)</i> Ore 10.00: Riflessioni sulla sovranità alimentare a cura di Slow Food Campania, Libera - Presidio Mena Morlando e Gruppo Scuola del Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli. Partecipano Eliana Iuorio, Mauro Avino, Tommaso Mattei, Gaetano Pascale, Manuel Lombardi, Vincenzo Egizio, Bruno Schettino e la Cooperativa "Lazzarelle". Conduce Antonio Puzzi, Consigliere nazionale Slow Food.  <b>Ex Asilo Filangieri, Napoli</b> Ore 20.00: Serata dedicata alla comunità africana del litorale nord della Campania. Proiezione e presentazione del progetto di serial televisivo ideato dalla Cultural Video Foundation Napoli con CSA "Ex Canapificio", Movimento Migranti e Rifugiati Caserta, LESS onlus e Coop. Sociale Altri orizzonti by Jerry Essan Masslo. In chiusura, sfilata di creazioni a cura di MADEINCASTELVOLTURNO	<b>Ex Asilo Filangieri, Napoli</b> Ore 11.00: Le Kassandre presentano uno spettacolo teatrale dedicato a tutte le donne che soffrono per la violazione dei propri diritti. Anteprema del post-festival che si svolgerà domenica 25 novembre. Ospite l'attrice afghana Sahar Parniyan. Conducono Elisabetta Riccardi e Ilaria Cecere.  Ore 18.00: Premiazioni del concorso audiovisivo "La Scuola per l'Europa", diritti e cinema". Premiazioni del Concorso Cinematografico. Performance di artisti amici del Festival con la partecipazione dell'attrice Micol Olivieri.

**Concorso "La scuola per l'Europa, Diritti e Cinema"**  
con il Patrocinio dell'Assessorato all'Istruzione del Comune di Napoli e del MIUR - Ufficio Scolastico Regionale per la Campania  
Premiazione sabato 17 novembre nel corso della cerimonia di chiusura