



IL FESTIVAL E LE SCUOLE

Da lunedì 12 a venerdì 16 novembre il Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli incontra gli studenti delle scuole di Napoli, tra centro e periferie.

12 NOVEMBRE 2012 - Bagnoli Futura, Sala Hub

13 NOVEMBRE 2012 - Istituto Francese, Sala Dumas

14 NOVEMBRE 2012 - Istituto "Artemisia Gentileschi"

15 NOVEMBRE 2012 - Convitto Nazionale

16 NOVEMBRE 2012 - Istituto "Alfonso Casanova"

www.cinenapolidiritti.it

Tutti gli eventi sono gratuiti

Cinque forum itineranti per le Scuole con importanti partner per conoscere e raccontare insieme a testimoni e studenti l'identità del territorio, l'Atlante dei Conflitti, la sovranità alimentare, le favole e la costruzione del linguaggio filmico.

Per il secondo anno consecutivo, il Gruppo Scuola del Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli, coordinato dalla prof.ssa Sabrina Innocenti incontra gli Istituti scolastici di Napoli in un fitto calendario di eventi che attraversa le seconda settimana della rassegna.

Si parte **lunedì 12** alle 9,30 presso la Sala Hub di Bagnoli Futura con un appuntamento sul tema **"L'Identità del Territorio: Bagnoli e i Campi Flegrei tra passato e futuro. Storia di un territorio e della sua economia"** a cura dell'Istituto "Nitti", Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia, Istituto Campano per la Storia della Resistenza "Vera Lombardi" e associazione "Articolonove". Nella mattinata sarà presentato il progetto Pon C3 "Storia di un territorio e della sua economia". Agli studenti sarà mostrato un prodotto ipermediale documentativo/divulgativo di attività e saperi elaborati nell'ambito dell'iniziativa nazionale "Le(ga)ali al Sud", promossa e finanziata da Unione Europea e Miur. Al centro dell'attenzione saranno i materiali audiovisivi relativi alla geologia e cartografia del territorio, il film **"La memoria d'acciaio – una fabbrica, un quartiere, una città"** che racconta la storia dell'Ilva-Italsider di Bagnoli, il cammino dell'Italia industriale e riflette sulla vita di generazioni di lavoratori e una performance a cura degli allievi dell'Istituto "Nitti", quale epilogo e transcodifica delle acquisizioni conoscitive esitate dagli alunni al termine del percorso.

Martedì 13 l'appuntamento è invece alle ore 10,00 alla Sala Dumas dell'Istituto Francese di Napoli con **"Le nuove favole"**, incontro a cura di "Cinema 93", "École Cinéma" e Liceo "Suger". L'esperienza di docenti di una banlieu parigina, il Dipartimento Seine St Denis, sarà il filo conduttore della mattinata. Gli studenti napoletani e i loro docenti potranno conoscere le modalità interattive riferite alla costruzione dei testi delle favole proposte. Potranno esprimersi nei₁

Ufficio stampa:

Antonio Puzzi, 3475650976 – press@cinenapolidiritti.it

Paola Silvestro, pasilvestro@gmail.com

laboratori didattici che saranno condotti in aula, con l'ausilio dei materiali audiovisivi elaborati in scuole francesi, in contesti culturali dove il tema di riferimento è l'apprendimento della lingua italiana e della lingua francese e dei contenuti semantici legati al territorio di appartenenza. Saranno proposti laboratori con gli studenti dell'Istituto Francese e della Scuola Media Tito Livio e presentati atelier didattici del Maestro Raphael Capaldi della scuola "Marie Curie" di Tremblay-en-France - Festival del Cinéma italiano "Terra di Cinema". I film proposti sono: **"Lacrime napoletane"** di Francesco Satta; **"Pulcinella"** di E. Luzzati; **"Terra di Robot"**; **"La Vengeance de Buck"**, un lavoro pedagogico tra umorismo e sensibilità.

Mercoledì 14, a partire dalle ore 10,00 ci si trasferisce all'Istituto "Artemisia Gentileschi" di Bagnoli (Napoli) con un incontro a cura di di "Cinema 93", "École Cinéma", Liceo "Suger" sul tema **"Didattica multimediale ed educazione ai media: racconti di un'esperienza francese"**. L'esperienza dei moduli didattici "College au Cinéma" condotti nel Dipartimento Seine St. Denis grazie alla sinergia tra Ministero dell'Educazione e della Cultura, Sale Cinematografiche, Scuole e Associazioni, sarà presentata ai docenti come un esempio di riferimento per la costruzione di un modello di apprendimento in ambito multimediale. Oltre ai percorsi modulari istituzionali, saranno presentati agli alunni i lavori realizzati dagli studenti del Liceo "Suger" (St.Denis-Paris) nell'ottica di una sensibilizzazione al potenziale creativo ed educativo del cinema e come strumento didattico particolarmente efficace nell'apprendimento delle lingue straniere. Sarà inoltre mostrata l'efficacia del blog francese <http://sottotitolo93.blogspot.fr/> per la disseminazione dei percorsi didattici e dei prodotti multimediali realizzati. Nel corso della giornata saranno proiettati i film: **"Gamba triste"**, **"L'arbitro"**, Bande annonce e clip di **"Scialla"**.

Giovedì 15 alle ore 10,00 l'Auditorium del Convitto Nazionale ospiterà la **"Presentazione dell'Atlante dei Conflitti 2012"** in un incontro curato da Angelo Raffaele Crocco, giornalista RAI e fondatore dell'Associazione "46° Parallelo". Quest'anno il focus sarà sulla Siria e sul gravissimo conflitto civile che insanguina il Medio Oriente, corredato da immagini e proiezioni come di consueto ma vi sarà anche la possibilità di ascoltare una presentazione delle attività del Comitato Pace, Disarmo e Smilitarizzazione di Napoli che informerà i giovani presenti sui rischi connessi alla presenza di basi militari sul nostro territorio. L'edizione 2012 dell'Atlante dei Conflitti sarà a breve disponibile per le scuole che ne volessero fare richiesta.

L'ultimo incontro con le scuole sarà invece a cura di Slow Food Campania e avrà come tema **"La Sovranità Alimentare, ovvero... Resistenza Contadina"**. L'appuntamento è alle ore 10,00 di **venerdì 16** novembre all'Istituto "Alfonso Casanova". A condurre la mattinata, Antonio Puzzi, membro del Consiglio Nazionale Slow Food Italia. Al centro della discussione, la riflessione su come l'autodeterminazione dei popoli passi attraverso il cibo e la sua identità. Slow Food si impegna quotidianamente affinché questo principio sia universalmente garantito insieme con il diritto al piacere di un cibo buono da mangiare, prodotto in maniera "pulita" e che sia equamente remunerato ai produttori. È questa la sovranità alimentare che si afferma nel progetto di "Terra Madre", ovvero delle Comunità del Cibo che uniscono produttori e co-produttori (consumatori) nel preservare uomo e ambiente, in lotta contro l'omologazione e la globalizzazione dei sapori, la scomparsa delle tecniche e le sementi multinazionali. L'osservazione del fenomeno è oggetto di attenzione da parte di Slow Food che, con il suo Centro Studi, analizza le buone e le cattive pratiche a esso legate. Le attività territoriali, poi, cercano di spingere l'agricoltura di prossimità a trovare piccole ma interessanti fette di mercato: è la Resistenza contadina nata in Campania come ideale prosecuzione di Terra Madre. Alla giornata saranno presenti i produttori Manuel Lombardi, Vincenzo Egizio e Bruno Sodano, il Presidente Slow Food Campania e Basilicata, Gaetano Pascale, il responsabile di Slow Food Rete Giovane Napoli, Tommaso Mattei, il responsabile del Gruppo Educazione "Slow Food Campania", Giuseppe Orefice e il referente della Comunità del Cibo "Officine Vicane", Mauro Avino. Interverranno inoltre la cooperativa "Lazzarelle" ed Eliana Iuorio per raccontare l'operazione "Caffè Macchiato". Saranno proiettati contributi audiovisivi dell'Archivio Slow Food e il film **"Gente di Terra Madre"**.

2

Ufficio stampa:

Antonio Puzzi, 3475650976 – press@cinenapolidiritti.it

Paola Silvestro, pasilvestro@gmail.com