



PROGRAMMA

5° FESTIVAL DEL CINEMA DEI DIRITTI UMANI DI NAPOLI
Human Rights Film Network

5-17 NOVEMBRE 2012

www.cinenapolidiritti.it

Tutti gli eventi sono a ingresso gratuito

Ad accogliere l'apertura della rassegna, **lunedì 5 novembre**, sarà l'Aula Magna dell'Università "Suor Orsola Benincasa" dove, dalle 10:00, nell'incontro a cura di "Cinema e Diritti" e "Amnesty International", si discuterà della "**Tortura: Testimonianze intorno al reato inesistente**" cui seguirà la proiezione del film ***Fedele nei secoli – Il caso di Giuseppe Uva***. In serata, al Cinema Teatro Pierrot di Ponticelli gli **A '67** presenteranno lo spettacolo teatrale e musicale ***Scampia Trip***.

Martedì 6 alle 11.00 l'appuntamento è all'Università "L'Orientale" con la discussione sul "**Land Grabbing in Africa**", a cura di "Terra Nuova" e del quotidiano "Terra", mentre nel pomeriggio a Portici, al cinema Roma, si proietterà il film ***La-Bas. Educazione Criminale*** di Guido Lombardi. Inizia la tre giorni (da **martedì 6 a giovedì 8 novembre**) ***Finestra su Buenos Aires***, a cura del Gruppo Cinema del Festival e dell'Istituto Multimedia DerHumALC, nella quale saranno proiettati alcuni documentari e cortometraggi provenienti dal DerHumALC, Festival del Cinema dei Diritti Umani di Buenos Aires, che già da 4 anni ospita le opere napoletane nella "Ventana sobre Napoles".

Grande attenzione sarà dedicata nella giornata di **mercoledì 7** all'**Argentina: la nuova frontiera dei Diritti Umani**, all'Università Suor Orsola Benincasa alle 10:00, appuntamento realizzato con il sostegno dell'Ambasciata d'Argentina in Italia e con interventi a cura di "Cinema e Diritti", "Articolo 21" e "Peperonitto Film". Segue proiezione di ***Que se vayan todos***. Alle ore 14:30 la proiezione del film ***Verdades Verdaderas*** ci racconterà la vita di Estela Carlotto, leader delle "Abuelas de Plaza de Mayo" che ha speso la sua vita per i *desaparecidos*. Occasione per presentare la "**Campagna per il diritto dell'identità**" con Carlos Cherniak, ministro dell'Ambasciata Argentina in Italia.

Giovedì 8 si ritorna all'Università "L'Orientale", alle 8:00, presso il Palazzo del Mediterraneo, per l'appuntamento "**Mauritania: la schiavitù degli anni Tremila**" con IRA Mauritania, Operatori di Pace Campania, Haima e Donne in Nero. Ospite d'eccezione Biram Dah Abeid, leader della resistenza mauritana alla schiavitù e sua moglie Leila Ahemd Khilva. Proiezione di ***Tra la coda della vacca e la terra***.

Venerdì 9 a "InCampus", via Mezzocannone 14, alle 10.00, nell'incontro realizzato in collaborazione con "federicotv", il *filmmaker* spagnolo Beltran Stingo presenterà ***La Spagna non è un paese per giovani***, un serial sul disagio dei ragazzi spagnoli che scelgono come alternativa alle città la fuga verso i Pirenei. In serata, alle 19:00 presso la Basilica di San Giovanni Maggiore, incontro con i Direttori dei Festival italiani, polacchi, tedeschi e argentini aderenti allo Human Rights Film Network che discuteranno delle "**Prospettive internazionali del Cinema dei Diritti Umani**", a cui seguirà la proiezione del documentario ***Rosaria*** di Gianluca Loffredo, film testimonianza del gemellaggio cinematografico fra Napoli e Buenos Aires.

Sabato 10, a partire dalle ore 15:30 presso "Città della Scienza" di Bagnoli Emanuele Giordana, Padre Giulio Albanese e gli operatori napoletani di cooperazione internazionale si incontreranno in un appuntamento dal titolo "**Cooperanti**" per discutere delle condizioni e risorse disponibili nel territorio regionale e nazionale per svolgere il proprio operato. In chiusura, "Medici Senza Frontiere" presenterà e proietterà il film ***Access to the danger zone*** cui seguirà dibattito sul lavoro degli operatori umanitari.

La seconda settimana di eventi sarà aperta, **lunedì 12 novembre** alle 9:30, presso la sede di Bagnolifutura, dall'incontro sulla **"Identità del territorio: Bagnoli e i campi flegrei tra passato e futuro"** realizzato dall'Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore "Nitti", dall'Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia dell'Osservatorio Vesuviano e dall'Istituto di Storia della Resistenza e dall'Associazione Articolonove al quale parteciperanno gli studenti e i docenti delle classi partecipanti al Concorso Scuola.

La serata, dalle 19:00 presso la Basilica di San Giovanni Maggiore, sarà invece dedicata al ***Cinema dell'emigrazione***, **con una proiezione di 4 documenti audiovisivi della Cineteca di Bologna** che raccontano senza veli né retorica le "Emigrazioni italiane di ieri e di oggi". L'incontro sarà accompagnato da una discussione a cura di Filef - Federazione Italiana Lavoratori Emigranti e Famiglie e concluso dal ***concerto della Compagnia dei Daltrocanto***.

Da martedì 13 a giovedì 15 novembre saranno proiettati i film in concorso nelle due sezioni ufficiali del Festival, *Human Rights Doc*, composta da documentari, e *Human Rights Short*, dedicata ai cortometraggi.

Martedì 13 appuntamento, alle 10:00, con il cinema all'Istituto Francese con la proiezione di 4 cortometraggi animati raccolti sotto il titolo **"Le nuove favole"**, preludio a uno **stage** condotto dalle Associazioni "École Cinema" e "Cinema 93" che promuove la collaborazione tra il festival di Napoli e quello di Tremblay en France.

Mercoledì 14 ad accogliere il Festival sarà l'Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Gentileschi" con alcune proiezioni e un *atelier* sulla **costruzione del linguaggio filmico** a cura dell'Associazione "École Cinema", "Cinema 93" e dal Liceo "Sugèr" di Parigi per raccontare come sia possibile fare educazione non formale attraverso gli strumenti della multimedialità. Gli atelier saranno condotti da Sandra Millot del Liceo Sugèr di Parigi.

Giovedì 15 al Convitto Nazionale "Vittorio Emanuele" si presenta, alle 10:00, nell'incontro con la "Tavola della Pace", la quarta edizione dell' **"Atlante dei Conflitti"**, una fotografia della situazione bellica mondiale a cura dell'Associazione "46° Parallelo", tra storie note e scenari volutamente dimenticati dalla cronaca di casa nostra. Ospite il Comitato Pace, Solidarietà e Disarmo di Napoli.

Venerdì 16 gli appuntamenti con le scuole continuano all'Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Alfonso Casanova" con l'incontro sul tema della **"Sovranità alimentare"** in collaborazione con l'Associazione "Slow Food Campania". In serata, dalle 20:00 all'ex Asilo Filangieri, Cultural Video Foundation, CSA ex Canapificio, Movimento Migranti e Rifugiati di Caserta, Less Onlus e Cooperativa "Altri Orizzonti" proporranno **"Castelvolturo: Sur-reality Show"** con momenti di riflessione sulla presenza degli immigrati africani in Campania e proiezioni che saranno conclusi da una **sfilata di moda**, con le creazioni africane realizzate da MADEINCASTELVOLTURNO, un evento che porterà alla ribalta il tema delle donne emerse dalla schiavitù della prostituzione.

Sabato 17 novembre presso l'ex Asilo Filangieri alle 11:00 conferenza stampa di chiusura del Festival - con la partecipazione dell'attrice afgana Sahar Parniyan - per darsi appuntamento alle 18:00, nella stessa sede, per la **cerimonia conclusiva** della quinta edizione, interamente dedicata alle premiazioni dei concorsi cinematografici.

Nel corso della serata, per il concorso **"La Scuola per l'Europa Diritti e Cinema"**, dedicato quest'anno al tema dell'identità del territorio, verranno assegnati il premio per la migliore Critica, il premio per la migliore Locandina e il premio per il migliore video.

Seguirà poi la premiazione dei **vincitori del concorso cinematografico** con la consegna dei premi da parte della Giuria Ufficiale ai due vincitori delle sezioni ***Human Right Doc*** e ***Human Rights Short***, insieme alla **"Menzione Speciale"** dedicata alla memoria di Vittorio Arrigoni e Giuliano Mer Khamis, assegnata dal Comitato Selezionatore del Festival all'opera più originale per il linguaggio e coraggiosa nel raccontare storie e situazioni di attivismo civile. Infine la **"Menzione Giovani"** attribuita dalla Giuria composta dagli studenti universitari che avranno partecipato alle proiezioni del concorso cinematografico.