

|   | LUNEDÌ 5   | MARTEDÌ 6   | MERCOLEDÌ 7   | GIOVEDÌ 8   | VENERDÌ 9   | SABATO 10   |
|---|--|---|---|---|---|---|
| <b>I TEMI</b>   | - Tortura: testimonianze intorno al reato inesistente<br><br>- Scampia Trip  | - Africa / Land Grabbing<br><br>- La-Bàs<br><br>- Finestra su Buenos Aires  | - Argentina: la nuova frontiera dei diritti<br><br>- Finestra su Buenos Aires   | - Mauritania, la schiavitù degli anni Tremila<br><br>- Finestra su Buenos Aires   | - La Spagna non è un paese per giovani<br><br>- Human Rights Film Festival Network<br><br>- Presentazione del Master di II Livello in "Filmmaker dei Diritti Umani"   | - Cooperanti<br><br>- Access to the danger zone   |
| <b>P<br/>R<br/>O<br/>G<br/>R<br/>A<br/>M<br/>M<br/>A<br/><br/>O<br/>R<br/>A<br/>R<br/>I<br/>O</b> | <b>Università degli studi di Napoli "Suor Orsola Benincasa" - Aula Magna</b><br>Ore 10.00: Testimonianze sul tema della tortura. Conduce Giovanni Carbone con la partecipazione di Antonello Petrillo, Roberto Fantini, Alberto Lucarelli, Giuliano Balbi, Patrizia Moretti Aldovrandi, Riccardo Crucioi. Contributi di Mario Barone e Carmine Antonio Esposito. A seguire, proiezione del film <b>"Fedele nei secoli - Il caso di Giuseppe Uva"</b> di Adriano Chiarelli (Italia 2012, 70') e dialogo con l'autore. | <b>Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" Palazzo del Mediterraneo</b><br>Ore 11.00: Incontro sul Land Grabbing a cura di "Cinema e Diritti" con la partecipazione di Emanuele Giordana e Alessandra Accardo. Proiezione di trailer e dibattito con gli studenti.<br><br><b>Portici, Cinema "Roma"</b><br>Ore 19.00: Ciccio Capozzi introduce e discute il film <b>"La-Bàs. Educazione criminale"</b> (Italia 2011, 100').<br><br><b>Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" Aula delle Mura Greche</b><br>Ore 19.00: Finestra su Buenos Aires. Rassegna di cinema argentino a cura del Gruppo Cinema del Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli. Conducono Florencia Santucho (Festival de Cine de Derechos Humanos de Buenos Aires) e Antonio Borrelli. | <b>Università degli studi di Napoli "Suor Orsola Benincasa"</b><br>Ore 10.00: Dibattito sulla legge dei media e sul fenomeno delle imprese recuperate in Argentina. Intervengono Antonello Petrillo, Nicola D'Angelo, Carlos Cherniak, Maurizio Del Bufalo, Marco Riccardi, Marta Vignola. A seguire, proiezione del documentario <b>"Que se vayan todos"</b> (Italia / Argentina, 2012) di G. Schettino e incontro con l'autore.<br><br>Ore 14.30: Proiezione <b>"Verdades Verdaderas"</b> di N. Gil Lavedra (Argentina 2011, 96'). Presentazione della "Campagna per il diritto all'identità" con Carlos Cherniak, Ministro dell'Ambasciata d'Argentina in Italia.<br><br><b>Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" Aula delle Mura Greche</b><br>Ore 19.00: Finestra su Buenos Aires. Rassegna di cinema argentino a cura del Gruppo Cinema dei Diritti Umani di Napoli. Conducono Florencia Santucho (Festival de Cine de Derechos Humanos de Buenos Aires) e Antonio Borrelli. | <b>Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" Palazzo del Mediterraneo</b><br>Ore 8.00: Incontro a cura di IRA Mauritania, Operatori di Pace Campania, Haima e Donne in nero con Gianmarco Pisa e Biram dah Ould Abeid, presidente IRA Mauritania e sua moglie Leila. A seguire, proiezione di <b>"Tra la coda della vacca e la terra"</b> di Marisa Manno (Italia, 2012, 45') e incontro con l'autrice.<br><br><b>Ex Asilo Filangieri</b><br>Ore 19.00: Incontro con Biram dah Ould Abeid, presidente di IRA Mauritania, premio Città di Weimar e Campione dei Diritti Umani 2011.<br><br><b>[sede da definire]</b><br>Ore 19.00: Finestra su Buenos Aires. Rassegna di cinema argentino a cura del Gruppo Cinema del Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli. Conducono Florencia Santucho (Festival de Cine de Derechos Humanos de Buenos Aires) e Antonio Borrelli. | <b>InCampus, Napoli</b><br>Ore 9.30: Valentina Ripa intervista il filmmaker di origini cilene Beltrán Stingo per raccontare il disagio dei giovani madrileni e la fuga dalle città verso i Pirenei attraverso un serial tv, esempio di autoproduzione cinematografica moderna. In collaborazione con "Federico TV".<br><br><b>Basilica di San Giovanni Maggiore, Napoli</b><br>Ore 19.00: Incontro con i direttori di alcuni cinefestival della Rete Human Rights Film Festival (Argentina, Francia, Polonia, Italia). Modera Giulia Grassilli. A seguire, presentazione del progetto di Master internazionale di II livello "Filmmaker del Cinema dei Diritti Umani" a cura di Gino Frezza e Antonello Petrillo. In chiusura, proiezione del film <b>"Rosaria"</b> di Gianluca Loffredo (Italia, 2011) e dialogo con gli autori. | <b>Città della Scienza, Napoli</b><br>Ore 15.30: Incontro con Cinema e Diritti, Informatici senza Frontiere e Parsud condotto da Emanuele Giordana con la partecipazione di attivisti delle Ong napoletane e delle istituzioni collegate al lavoro di cooperazione internazionale<br><br>Ore 18.00: Medici Senza Frontiere presenta il film <b>"Access to the danger zone"</b> di Eddie Gregoor e Peter Casaer (Belgio 2012, 70') |

|   | LUNEDÌ 12  | MARTEDÌ 13   | MERCOLEDÌ 14  | GIOVEDÌ 15   | VENERDÌ 16  | SABATO 17   |
|---|--|--|---|--|---|---|
| <b>I TEMI</b>   | - L'identità del territorio<br>- Migrazioni italiane di ieri e di oggi   | - Le nuove favole<br>- Concorso cinematografico  | - Didattica multimediale ed educazione ai media: una storia francese<br>- Concorso cinematografico  | - Atlante dei conflitti 2012<br>- Concorso cinematografico   | - Sovranità alimentare<br>- Castel Volturno: Sur-Reality Show   | - Malammore<br><b>CERIMONIE DI CHIUSURA</b>   |
| <b>P<br/>R<br/>O<br/>G<br/>R<br/>A<br/>M<br/>M<br/>A<br/><br/>O<br/>R<br/>A<br/>R<br/>I<br/>O</b> | <b>Bagnolifutura / Sala Hub, Napoli</b><br>Ore 9.30: Racconti d'identità del territorio con focus su Bagnoli e i Campi Flegrei tra passato e futuro. Elaborazione audiovisiva a cura dell'Istituto "Nitti". Incontro in collaborazione con l'Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia, Istituto di Storia della Resistenza e associazione Articolonove. Presentano Sabrina Innocenti e Antonio Puzzi. Intervengono Omero Ambrogi e Tommaso Antonucci di Bagnolifutura. Appuntamento a cura del Gruppo Scuola del Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli.<br><br><b>Basilica di San Giovanni Maggiore, Napoli</b><br>Ore 19.00: Incontro in collaborazione con la <b>Cineteca di Bologna</b> , a cura di Elena Correr. Proiezioni di 4 documentari originali inediti di registi italiani emigrati nel Novecento. A seguire, incontro con la FILEF (Federazione Italiana Lavoratori Emigrati e Famiglie) sulle nuove emigrazioni italiane. Finale musicale con <b>Compagnia Daltrocanto</b> , musica popolare del Sud Italia. | <b>Istituto Francese, Napoli (incontro riservato agli studenti)</b><br>Ore 10.00: Proiezione di 4 cortometraggi di studio e laboratori con gli studenti dell'Istituto Francese e della Scuola Media "Tito Livio". Sessione di lavoro coordinata in videoconferenza dal Maestro Raphael Capaldi della scuola "Marie Curie" de Tremblay-en-France - Festival del Cinema italiano "Terra di Cinema". Presentano Sandra Smillot (Liceo Sugèr, Parigi) e Sabrina Innocenti. Incontro a cura di Cinema 93, École Cinéma, Liceo Sugèr e Gruppo Scuola del Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli.<br><br><b>Napoli, Cinema Academy Astra</b><br>Ore 18.00: Proiezione delle opere del Concorso Cinematografico a cura del Gruppo Cinema del Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli. | <b>Istituto "Artemisia Gentileschi"</b><br>(incontro riservato agli studenti)<br>Ore 10.00: Relazioni, proiezioni e laboratorio a cura di Sabrina Innocenti. Incontro con i docenti sul ruolo di "College au Cinéma" (Sandra Smillot - Liceo Sugèr), sulla funzione del blog "Sottotitolo 93" (Philippe Pennors, Cinema 93) e sugli atelier multimediali con gli studenti del Liceo Sugèr. Proiezioni di <b>"Gamba triste"</b> , <b>"L'arbitro"</b> , bande annonce e clip <b>"Scialla"</b> , <b>"Il doppiaggio della pubblicità"</b> . A seguire, atelier didattici con gli studenti sulla costruzione del linguaggio filmico con Philippe Pennors di Cinema 93. Incontro a cura di École Cinéma, Liceo Sugèr di Parigi, Cinema 93 e del Gruppo Scuola del Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli.<br><br><b>Napoli, Cinema Academy Astra</b><br>Ore 18.00: Proiezione delle opere del Concorso Cinematografico a cura del Gruppo Cinema del Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli. | <b>Convitto Nazionale, Napoli</b><br>Ore 10.00: Presentazione dell'Atlante dei Conflitti 2012 edito dall'associazione 46° Parallelo a cura di Raffaele Angelo Crocco e del Gruppo Scuola del Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli. Parteciperanno allievi e docenti delle scuole secondarie superiori del network "Scuole, Cinema e Diritti" di Napoli. Proiezioni, fotografie, dibattito e incontro con il Comitato Pace, Disarmo e Smilitarizzazione della Campania.<br><br><b>Napoli, Cinema Academy Astra</b><br>Ore 18.00: Proiezione delle opere del Concorso Cinematografico a cura del Gruppo Cinema del Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli. | <b>Istituto "Casanova", Napoli</b><br>(incontro riservato agli studenti)<br>Ore 10.00: Riflessioni sulla sovranità alimentare a cura di Slow Food Campania, Libera - Presidio Mena Morlando e Gruppo Scuola del Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli. Partecipano Eliana Iuorio, Tommaso Mattei, Gaetano Pascale e la Cooperativa "Lazzarelle". Conduce Antonio Puzzi, Consigliere nazionale Slow Food.<br><br><b>Ex Asilo Filangieri, Napoli</b><br>Ore 20.00: Serata dedicata alla comunità africana del litorale nord della Campania. Proiezione e presentazione del progetto di serial televisivo ideato dalla Cultural Video Foundation Napoli con CSA "Ex Canapificio", Movimento Migranti e Rifugiati Caserta, LESS onlus e Coop. Sociale Altri orizzonti by Jerry Essan Masslo. In chiusura, sfilata di creazioni a cura di MADEINCASTELVOLTURNO | <b>Ex Asilo Filangieri, Napoli</b><br>Ore 11.00: Le Kassandre presentano uno spettacolo teatrale dedicato a tutte le donne che soffrono per la violazione dei propri diritti. Anteprima del post-festival che si svolgerà domenica 25 novembre. Ospite l'attrice afghana Sahar Parniyan.<br><br>Ore 18.00: Premiazioni del concorso audiovisivo "La Scuola per L'Europa", diritti e cinema". Premiazioni del Concorso Cinematografico. Performance di artisti amici del Festival con la partecipazione dell'attrice Micol Olivieri. |

**Concorso "La scuola per l'Europa, Diritti e Cinema"**  
con il Patrocinio dell'Assessorato all'Istruzione del Comune di Napoli e del MIUR - Ufficio Scolastico Regionale per la Campania  
Premiazione sabato 17 novembre nel corso della cerimonia di chiusura