

AGENDA DELLE PROIEZIONI DEI FILM IN CONCORSO

9 NOVEMBRE, TEATRO DELL'ACCADEMIA, ORE 20.00

10 NOVEMBRE, SLASH ART/MUSIC, ORE 16.30

- **MY FATHER'S LAND** (Trinidad and Tobago, 2014, 62 min) di Miquel Galofre
- **23 30 A CAPTIVE STORY** (SPA, 2014, 70 min) di Sergio Garcia Locatelli

Cortometraggi

- **THE CHICKEN** (Germania, 2014, 15 min) di Francois Morisset
- **SELFIE** (Iran, 2015, 1,54 min) di Ali Erfan Farhadi
- **DOGWOOD** (Turchia, 2015, 6,02 min) di Hasan Gunduz

10 NOVEMBRE, TEATRO DELL'ACCADEMIA, ORE 20.00

11 NOVEMBRE, SLASH ART/MUSIC, ORE 16.30

- **GENTE DEI BAGNI** (ITA, 2014, 60 min) di Luigi Pepe
- **NO PASARAN** - A story of men and women who fought against Fascism (Germania, 2015, 73 min) di Daniel Burkholz

Cortometraggi

- **ELMANDO** (Romania, 2014, 3,23 min) di Anton Octavian
- **LA SMORFIA** (ITA, 2015, 16,30 min) di Emanuele Palamara
- **RELIGATIO** (Canada, 2014, 3,22 min) di Jaime Giraldo

11 NOVEMBRE, TEATRO DELL'ACCADEMIA, ORE 20.00

12 NOVEMBRE, SLASH ART/MUSIC, ORE 16.30

- **UN GIORNO A WAMBA** (ITA, 2014, 70 min) di Francesco Mansutti
- **FISHERMEN'S CONVERSATION** (UK, 2014, 68 min) di Bove Makiedo

Cortometraggi

- **THE LIVES OF OTHERS** (Iran, 2015, 1,40 min) di Ali Zare Ghanatnowi
- **ELECTRIC CHAIR** (Messico, 2015, 2,20 min) di David Munoz Velasco
- **LAYLA** (Egitto, 2015, 15 min) di Houzan Abdo

12 NOVEMBRE, TEATRO DELL'ACCADEMIA, ORE 20.00

13 NOVEMBRE, SLASH ART/MUSIC, ORE 16.30

- **IL FUTURO È TROPPO GRANDE** (ITA, 2014, 80 min) di Michele Citoni

Cortometraggi

- **IF SHEEP WERE PINK** (Serbia, 2015, 29,14 min) di Djurdjija Radivojevic
- **WELCOME** (Peru, 2015, 27,39 min) di Alicia Albares
- **CANILE** (Italia, 2014, 16, 20 min) di Massimiliano d'Agostino