

VIII FESTIVAL DEL CINEMA DEI DIRITTI UMANI DI NAPOLI

BANDO DI CONCORSO 2015

Art. 1 – Premessa

L'Ottava edizione del Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli si svolgerà dal 9 al 14 novembre 2015 in diversi luoghi dell'area urbana di Napoli, scelti dalle associazioni e dagli esperti che fanno parte della Rete del Festival, animatori e promotori della cultura dei Diritti Umani nei quartieri e nei comuni dell'area metropolitana.

Art. 2 – Obiettivi e sezioni del concorso

Il presente bando di concorso è rivolto agli autori di opere audiovisive che descrivono aspetti della realtà attuale, con uno sguardo rivolto alle questioni socio/culturali/economiche/ambientali che la globalizzazione e la crisi dei modelli di sviluppo tradizionali hanno posto in maniera ineludibile all'attenzione della comunità mondiale ed anche a tutte le possibili soluzioni, buone pratiche e forme di resistenza al degrado civile che comunità, associazioni e cittadini sperimentano quotidianamente.

Il Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli intende dar voce ad opere che prendano ispirazione dalle lotte per la libertà e la democrazia che si combattono in tutto il mondo e dalle resistenze contro i soprusi degli Stati e delle lobbies internazionali, in nome della dignità e dell'eguaglianza di tutti gli uomini, nel rispetto della memoria e delle identità di ogni persona, affinché sia possibile ascoltare le voci dei discriminati, delle vittime e di coloro che sono privati della libertà e delle condizioni di vita minime per essere definite umane.

Il concorso cinematografico del VIII festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli si articola in due sezioni:

A) **HUMAN RIGHTS DOC** aperta a documentari, della durata minima di 30 minuti.

B) **HUMAN RIGHTS SHORT** aperta a cortometraggi di durata inferiore a 30 minuti, senza distinzione tra fiction, animazione e documentario.

Art. 3 – Iscrizione al concorso

L'iscrizione al bando è gratuita, sono a carico dei mittenti/partecipanti tutte le spese di spedizione. Per accedere alla candidatura è necessario accettare esplicitamente il presente regolamento, compilare e inviare la scheda d'iscrizione allegata (oppure scaricabile dal sito <http://cinenapolidiritti.it/web/>), all'indirizzo email competition@cinenapolidiritti.it, unitamente al materiale richiesto.

La stessa scheda di iscrizione, stampata e firmata, deve essere spedita o consegnata a mano, presso l'indirizzo di seguito specificato, unitamente al seguente materiale:

- a) Link Vimeo del film con sottotitoli in italiano o in inglese o trasferimento via Wetransfer;
- b) trailer dell'opera (della durata massima di 1 min);
- c) scheda tecnica completa, sinossi, con note di regia e un'opportuna documentazione informativa;
- d) il curriculum e la filmografia dell'autore/autrice;
- e) una foto dell'autore e due dell'opera, in formato jpg o png ad alta risoluzione;
- f) una dichiarazione scritta di accettazione del regolamento del bando di concorso firmata dall'autore;

- g) una dichiarazione scritta e firmata dall'autore che attesti di avere espletato tutte le formalità relative ai diritti di proprietà dell'opera e di disporne;
- h) i riferimenti sicuri per contatti postali, e-mail e telefonici dell'autore e/o del responsabile della candidatura.

Il materiale informatico deve essere indirizzato a:

competition@cinenapolidiritti.it

(Per info e-mail: info@cinenapolidiritti.it - cell. +39 346 89 27 533 / +39 329 43 93 933)

Art. 4 – Termini, condizioni del concorso e fase di selezione

Alle due sezioni del concorso saranno ammesse le opere di autori regolarmente spedite **ENTRO E NON OLTRE IL 25 SETTEMBRE 2015, prodotte a partire dal 1 gennaio 2014**, che trattano aspetti relativi agli argomenti indicati nel riquadro dell'art. 2 "Obiettivi e sezioni del concorso".

I documentari ed i cortometraggi saranno visionati e selezionati da una commissione composta da esperti indicati dalle associazioni ed organizzazioni che partecipano alla realizzazione del Festival. Le opere selezionate per l'VIII Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli saranno programmate e proiettate, con opportuna pubblicità e promozione, previa preventiva comunicazione agli autori.

Ogni autore/autrice può inviare più lavori ma può partecipare al concorso con una sola opera selezionata.

Non possono partecipare opere prodotte o patrocinate da imprese commerciali che risultino essere, per contenuto, veicolo di pubblicità della stessa.

I risultati della selezione saranno comunicati via mail ai candidati e pubblicati sul sito <http://cinenapolidiritti.it/web/> entro il 19 ottobre 2015. Qualora nessuna opera abbia superato i minimi requisiti per l'ammissione, l'organizzazione si riserva di cancellare dal programma del festival la/e sezione/i riguardanti il concorso.

Gli autori delle opere selezionate saranno contattati in tempi utili per inviare il supporto necessario alla proiezione.

Art. 5 – Esiti del concorso e premi

Le opere ammesse alla selezione ufficiale della **VIII edizione del Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli**, saranno definitivamente valutate da una **Giuria composta da un massimo di 7 membri scelti fra registi, giornalisti, esperti di cinema e personalità del mondo della cultura**. La scelta dei membri della Giuria sarà resa pubblica attraverso diversi canali di comunicazione (stampa, media internet, radio...).

La Giuria assegnerà, per ognuna delle due sezioni, un Premio alle opere che saranno ritenute vincitrici.

Inoltre il Comitato Interno di selezione provvederà all'assegnazione di una **Menzione Speciale** intitolata alla memoria di **Vittorio Arrigoni e Juliano Mer Khamis**, all'opera che, con coraggio, passione e indipendenza, porterà alla luce situazioni e storie marginali capaci di delineare inconsueti spazi di lotta per un moderno attivismo civile, anche attraverso l'utilizzo di modalità comunicative e forme di linguaggio sperimentali.

Infine sarà formata, in collaborazione con le principali Università degli Studi di Napoli, con alcuni degli Istituti Scolastici Secondari di Secondo Grado di Napoli e con una rappresentanza di studenti francesi, **una**

giuria di giovani studenti (Giuria Giovani) con il compito di assegnare una **Menzione Giovani** ad un'opera fra quelle in concorso nelle due sezioni ufficiali.

I film vincitori delle sezioni ufficiali "Human Rights Doc" e "Human Rights Short" saranno premiati con la partecipazione di diritto ad uno dei Festival europei della rete "Human Rights Film Network" allo scopo di contribuire alla diffusione delle opere in alcuni dei contesti maggiormente qualificati del Cinema dei Diritti Umani.

Per ognuno dei film vincitori, l'associazione "Cinema e Diritti" offrirà un rimborso spese, non superiore a 600 euro, per l'acquisto dei titoli di viaggio di una sola persona che curerà la presentazione del film.

Ai film vincitori e ai film che riceveranno la Menzione Speciale Arrigoni-Mer Khamis e la Menzione Giovani, sarà offerta la diffusione e la circuitazione nella rete dello Human Rights Film Network e nella rete dei Festival del Caffè Sospeso, previa presentazione da parte degli autori di idonee copie provviste di sottotitoli in inglese.

Art. 6 – Clausole

Gli autori ed i produttori autorizzano implicitamente, all'atto dell'iscrizione, l'uso e la diffusione di 90 secondi della propria opera per la promozione del Festival. L'ammissione al Festival implica la cessione, senza controparte, dei diritti di riproduzione di fotografia o di estratti del film per una durata massima di 3 minuti, destinati alla promozione del festival presso stampa, televisione, Web.

Con l'iscrizione al Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli ogni singolo autore, produttore o distributore, risponderà del contenuto delle opere inviate, dichiarando di aver assolto tutti i diritti d'autore verso terzi e concederà esplicita autorizzazione all'uso di esse.

Il sottoscrittore si fa carico della veridicità dei dati contenuti che, in caso di selezione, verranno utilizzati nei materiali di promozione e comunicazione del Festival (catalogo, sito internet, comunicazioni alla stampa, etc.)

Il presente regolamento è parte integrante della scheda di iscrizione e viene sottoscritto unitamente ad essa.

In caso di controversie è competente il Tribunale di Napoli.

I dati personali saranno trattati secondo quanto previsto dalla legge 31/12/1996 n° 675 e successive modificazioni ed integrazioni.



Festival del Cinema
dei Diritti Umani
di Napoli

Scheda di iscrizione Concorso VIII Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli
(da inviare, compilata e con gli allegati richiesti, all'indirizzo info@cinenapolidiritti.it)

Titolo:

Regia:

Paese:

Anno di realizzazione:

Durata (in minuti):

Formato di proiezione (DVD, Blu-Ray, altro):

Lingua originale:

Indirizzo regista/società di produzione/responsabile della candidatura:

E-mail regista/società di produzione/responsabile della candidatura:

Telefono regista/società di produzione/responsabile della candidatura:

Nome e contatti (telefono, e-mail) della persona di riferimento (se diverso dal responsabile della candidatura:

Sinossi (max. 200 caratteri):

Selezionare con una X l'appartenenza alla sezione:

A) HUMAN RIGHTS DOC aperta a documentari della durata minima di 30 minuti.

B) HUMAN RIGHTS SHORT aperta a cortometraggi di durata inferiore a 30 minuti senza distinzione tra fiction, animazione e documentari.

Luogo e data

Firma per accettazione