



Aprile — Ottobre 2014
www.forumculture.org

NAPOLI E SITI UNESCO
DELLA CAMPANIA
[Identità collettiva](#)
[come valore dell'umanità](#)

NAPLES AND THE UNESCO SITES
OF CAMPANIA
[Collective identity](#)
[as a value of humanity](#)

NAPLES ET SITES UNESCO
DE CAMPANIE
[Identité collective](#)
[comme valeur de l'humanité](#)

NÁPOLES Y LUGARES UNESCO
DE LA CAMPANIA
[Identidad colectiva](#)
[como valor de la humanidad](#)



Festival del Cinema
dei Diritti Umani
di Napoli

SPECIAL MEDITERRANEAN EDITION 2014

Member of Human Rights Film Festival Network

www.cinenapolidiritti.it

BANDO DI CONCORSO PER OPERE AUDIOVISIVE

“Mediterranean Rights and Fights”

Art. 1 – Premessa

L'Edizione 2014 del Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli si svolgerà dal 20 al 25 ottobre, prodotta dal Forum Universale delle Culture, in diversi luoghi dell'area cittadina di Napoli. Si tratta di un'edizione speciale (SPECIAL MEDITERRANEAN EDITION) allestita in occasione del Forum e dedicata alle comunità che abitano le sponde del Mediterraneo.

Le associazioni che contribuiscono all'organizzazione del Festival, promosso dall'Associazione “Cinema e Diritti”, sono indicate al seguente [link](#)

Art. 2 – Obiettivi e sezioni del concorso

Il presente bando di concorso “Mediterranean Rights and Fights” è rivolto agli autori di opere audiovisive di tutto il mondo che descrivono aspetti della realtà attuale, con uno sguardo rivolto alle questioni socio/culturali/economiche/ambientali che la globalizzazione e la crisi dei modelli di sviluppo tradizionali hanno posto in maniera ineludibile, ed anche a tutte le possibili soluzioni, buone pratiche e forme di resistenza al degrado civile che comunità, associazioni e cittadini sperimentano quotidianamente. Il contesto di riferimento delle opere a cui il concorso è aperto è il bacino del Mediterraneo.





Aprile – Ottobre 2014
www.forumculture.org
www.magazineculture.org
#forumculture



Per il 2014, il Festival del Cinema dei Diritti Umani ha lanciato la sfida di raccontare la vita dei Paesi del Mediterraneo, un mare che, da sempre, è crocevia di popoli e culture diverse, un luogo che, fin dall'antichità, ha agevolato contatti e connessioni tra gli individui.

Il bando è aperto a tutti gli autori di opere audiovisive che vorranno raccontare la complessità e la diversità dei 23 paesi di quest'area geografica, per far conoscere da vicino le condizioni di vita dei popoli, lo stato dei regimi politici, le lotte per il riconoscimento e la tutela dei fondamentali diritti della persona, la situazione sociale, culturale ed economica delle loro comunità, le problematiche insite nei dialoghi fra le differenti culture, in un tempo in cui la necessità di confronto e di convivenza pacifica si fa sempre più impellente.

Il concorso cinematografico del Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli 2014 – SPECIAL MEDITERRANEAN EDITION – denominato “Mediterranean Rights and Fights” - si articolerà, come di consueto, in due sezioni:

A) **HUMAN RIGHTS DOC** aperta a documentari, della durata minima di 30 minuti

B) **HUMAN RIGHTS SHORT** aperta a cortometraggi di durata inferiore a 30 minuti, senza distinzione tra fiction, animazione e documentario

Il concorso selezionerà opere audiovisive con l'obiettivo di:

- *valorizzare e promuovere opere di creazione artistica con ampia valenza sociale ed etica legate al tema dell'edizione 2014;*
- *promuovere l'informazione e stimolare il dibattito sui diritti universali e umani nel bacino del Mar Mediterraneo;*
- *sostenere la circuitazione delle opere in concorso e degli autori presso la rete internazionale **Human Rights Film Festival Network**, che comprende i maggiori festival internazionali di Cinema dei Diritti Umani, tra cui quello di Napoli e la **Rete dei Festival del Caffè Sospeso**, con lo scopo di diffondere lo scambio, la comunicazione e il dibattito sui diritti umani e la loro tutela attraverso la diffusione di opere audiovisive.*

Art. 3 – Iscrizione al concorso

L'iscrizione al bando è gratuita, sono a carico dei mittenti/partecipanti tutte le spese di spedizione. Per accedere alla candidatura è necessario accettare esplicitamente il presente regolamento, compilare e inviare la scheda d'iscrizione allegata (oppure scaricabile dal sito





Aprile – Ottobre 2014
www.forumculture.org
www.magazineculture.org
#forumculture



www.cinenapolidiritti.it/web/sezioni/cinema/parte-mediterranean-fights-and-rights), all'indirizzo email forum2014call@cinenapolidiritti.it, unitamente al materiale richiesto.

La stessa scheda di iscrizione, stampata e firmata, deve essere spedita o consegnata a mano, presso l'indirizzo di seguito specificato, unitamente al seguente materiale:

- a) due copie dell'opera in formato DVD o Blu-Ray in italiano o con sottotitoli in italiano o con sottotitoli in inglese; in alternativa è possibile inviare file dell'opera tramite sistemi quali ad es. WeTransfer o indicare link da cui scaricare l'opera attraverso, per esempio, Vimeo;
- b) un Cd-Rom che contenga:
 - trailer dell'opera (facoltativo e della durata massima di 2 min), scheda tecnica completa, sinossi, con note di regia e un'opportuna documentazione informativa;
 - il curriculum e la filmografia dell'autore/autrice;
 - una foto dell'autore e due dell'opera, in formato jpg o png ad alta risoluzione;
- c) una dichiarazione scritta di accettazione del regolamento del bando di concorso firmata dall'autore;
- d) una dichiarazione scritta e firmata dall'autore che attesti di avere espletato tutte le formalità relative ai diritti di proprietà dell'opera e di disporne;
- e) i riferimenti sicuri per contatti postali, e-mail e telefonici dell'autore e/o del responsabile della candidatura.

Il plico deve essere indirizzato o consegnato a mano a:

“FESTIVAL DEL CINEMA DEI DIRITTI UMANI DI NAPOLI”
c/o Associazione Cinema e Diritti
Piazza Francesco Alario n. 1 - Cap. 84121 - SALERNO

Sulla busta è obbligatorio indicare la dicitura:
SENZA VALORE COMMERCIALE E PER SOLI FINI CULTURALI

(Per Info e-mail: forum2014call@cinenapolidiritti.it - cell. +39 331 2519 429)

Art. 4 – Termini, condizioni del concorso e fase di selezione

Alle due sezioni del concorso saranno ammesse le opere di autori regolarmente consegnate e/o spedite (farà fede il timbro postale) **ENTRO E NON OLTRE IL 19 SETTEMBRE 2014, prodotte a partire dal 1 gennaio 2013**, che trattano aspetti relativi agli argomenti indicati nel riquadro dell'art. 2 “Obiettivi e sezioni del concorso”.





Aprile – Ottobre 2014
www.forumculture.org
www.magazineculture.org
#forumculture



I documentari ed i cortometraggi saranno visionati e selezionati da una commissione composta da esperti indicati dalle associazioni ed organizzazioni che partecipano alla realizzazione del Festival. Le opere selezionate per il Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli 2014 – SPECIAL MEDITERRANEAN EDITION saranno programmate e proiettate, con opportuna pubblicità e promozione, previa preventiva comunicazione agli autori.

Ogni autore/autrice può inviare più lavori ma può partecipare al concorso con una sola opera selezionata.

Non possono partecipare opere prodotte o patrocinate da imprese commerciali che risultano essere, per contenuto, veicolo di pubblicità della stessa.

I risultati della selezione saranno comunicati via mail con il dovuto anticipo e pubblicati sul sito <http://cinenapolidiritti.it/>. Qualora nessuna opera abbia superato i minimi requisiti per l'ammissione, l'organizzazione si riserva di cancellare dal programma del festival la/e sezione/i riguardanti il concorso.

Art. 5 – Esiti del concorso e premi

Le opere ammesse alla selezione ufficiale della edizione 2014 del Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli, saranno definitivamente valutate da una **Giuria composta da un massimo di 7 membri scelti fra registi, giornalisti, esperti di cinema e personalità del mondo della cultura**. La scelta dei membri della Giuria sarà resa pubblica attraverso diversi canali di comunicazione (stampa, media internet, radio, etc.).

La Giuria assegnerà, per ognuna delle due sezioni, un Premio alle opere che saranno ritenute vincitrici, in particolare:

- **per la Sezione Human Rights Doc un premio di 1.500 euro;**
- **per la Sezione Human Rights Short un premio di 1.000 euro.**

Inoltre il Comitato Interno di selezione provvederà all'assegnazione di una **Menzione Speciale intitolata alla memoria di Vittorio Arrigoni e Juliano Mer Khamis**, all'opera che, con coraggio, passione e indipendenza, porterà alla luce situazioni e storie marginali capaci di delineare inconsueti spazi di lotta per un moderno attivismo civile, anche attraverso l'utilizzo di modalità comunicative e forme di linguaggio sperimentali.

Sarà formata poi, in collaborazione con le principali Università degli Studi di Napoli, con alcuni degli Istituti Scolastici Secondari di Secondo Grado di Napoli e con una rappresentanza di studenti francesi, una giuria di giovani studenti (Giuria Giovani) con il compito di assegnare una **Menzione Giovani** ad un'opera fra quelle in concorso nelle due sezioni ufficiali.





Aprile – Ottobre 2014
www.forumculture.org
www.magazineculture.org
#forumculture



I premi non sono cumulabili per uno stesso autore. Qualora gli autori fossero molteplici, il premio sarà da intendersi attribuito all'opera e quindi non replicabile per ogni autore.

Infine ai film vincitori delle due sezioni ed a quelli che riceveranno la Menzione Speciale Arrigoni-Mer Khamis e la Menzione Giovani sarà offerta la diffusione e la circuitazione nella rete dello Human Rights Film Network e nella rete dei Festival del Caffè Sospeso, previa presentazione da parte degli autori di idonee copie provviste di sottotitoli in inglese.

Art. 6 – Clausole

Gli autori ed i produttori autorizzano implicitamente, all'atto dell'iscrizione, l'uso e la diffusione di 90 secondi della propria opera per la promozione del Festival. L'ammissione al festival implica la cessione, senza controparte, dei diritti di riproduzione di fotografia o di estratti del film per una durata massima di 3 minuti, destinati alla promozione del festival presso stampa, televisione, Web.

Le copie inviate per la selezione non saranno restituite e resteranno a disposizione della videoteca di "Cinema e Diritti" e per l'utilizzo a fini educativi e promozionali (comunque consentiti dalla legge e subordinati al parere degli autori/produttori/distributori).

Con l'iscrizione al Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli ogni singolo autore, produttore o distributore, risponderà del contenuto delle opere inviate, dichiarando di aver assolto tutti i diritti d'autore verso terzi e concederà esplicita autorizzazione all'uso di esse.

Il sottoscrittore si fa carico della veridicità dei dati contenuti che, in caso di selezione, verranno utilizzati nei materiali di promozione e comunicazione del Festival (catalogo, sito internet, comunicazioni alla stampa, etc.).

Il presente regolamento è parte integrante della scheda di iscrizione e viene sottoscritto unitamente ad essa.

In caso di controversie è competente il Tribunale di Napoli.

I dati personali verranno trattati secondo quanto previsto dalla legge 31/12/1996 n° 675 e successive modificazioni ed integrazioni.





Aprile – Ottobre 2014
www.forumculture.org
www.magazineculture.org
#forumculture



Festival del Cinema
dei Diritti Umani
di Napoli

Scheda di iscrizione al Concorso del Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli
MEDITERRANEAN RIGHTS AND FIGHTS

(da inviare, compilata e con gli allegati richiesti, all'indirizzo forum2014call@cinenapolidiritti.it)

Titolo:

Regia:

Paese:

Anno di realizzazione:

Durata (in minuti):

Formato di proiezione (DVD, Blu-Ray, altro):

Lingua originale:

Indirizzo regista/società di produzione/responsabile della candidatura:

E-mail regista/società di produzione/responsabile della candidatura:

Telefono regista/società di produzione/responsabile della candidatura:

Nome e contatti (telefono, e-mail) della persona di riferimento (se diverso dal regista/società di produzione/responsabile della candidatura):

Sinossi (max. 200 caratteri):





Aprile – Ottobre 2014
www.forumculture.org
www.magazineculture.org
#forumculture



Selezionare con una X l'appartenenza alla sezione:

A) HUMAN RIGHTS DOC aperta a documentari della durata minima di 30 minuti

B) HUMAN RIGHTS SHORT aperta a cortometraggi di durata inferiore a 30 minuti senza distinzione tra fiction, animazione e documentari

Documenti da allegare:

- 1) breve biografia del regista (max. 200 caratteri);
- 2) 1 foto dell'autore e 2 dell'opera, in formato jpg o png ad alta risoluzione;
- 3) lista dialoghi in inglese e time code (se il film è in una lingua diversa dall'italiano).

Luogo e data

Firma per accettazione

