



## **Art. 1 - Premessa**

La **Prima** edizione del **Festival del Cinema dell'Handicap e dei Diritti Umani di Avezzano** avrà luogo dal **1 al 3 aprile 2011 ad Avezzano (L'Aquila), Italia.**

Il Festival è promosso dall'associazione Unione Italiana Ciechi e degli Ipovedenti della Provincia dell'Aquila e gode del patrocinio del Comune di Avezzano, della Provincia dell'Aquila e della Regione Abruzzo.

L'organizzazione tecnica del Festival è coadiuvata dall'Associazione "Cinema e Diritti" di Salerno che promuove dal 2008 il Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli e dall'Istituto Multimedia DerHumALC di Buenos Aires (Argentina) che promuove dal 1998 il Festival di Buenos Aires.

## **Art. 2 - Obiettivi e ambiti del concorso**

Il presente bando di concorso è rivolto agli autori di opere audiovisive (film, documentari e cortometraggi) che descrivono aspetti della disabilità in tutte le sue forme nel contesto delle questioni socio/culturali/ambientali che la globalizzazione e la crisi dei modelli di sviluppo tradizionali hanno posto in maniera ineludibile, ed anche a tutte le possibili soluzioni, buone pratiche e forme di resistenza al degrado civile che comunità, associazioni e cittadini sperimentano quotidianamente e che tengono conto del punto di vista e delle esigenze dei disabili.



**Il Festival per questa prima edizione 2011 è da ritenersi in edizione sperimentale e non prevede un concorso** bensì una rassegna di opere relativamente recenti, di autori che si sono occupati della disabilità che saranno selezionate con l'obiettivo di:

- *valorizzare e promuovere opere di creazione artistica con ampia valenza sociale ed etica;*
- *fornire nuovo impulso alla circuitazione ed alla produzione del cinema documentario abruzzese ed italiano in grado di proporre uno sguardo lucido e attento sull'evoluzione dei fenomeni sociali e sullo stato dei diritti nel terzo millennio per quanto riguarda i diritti dei disabili;*
- *offrire una panoramica critica sulla situazione dei disabili in Italia e sui loro diritti, sulla sensibilità delle istituzioni e dell'opinione pubblica;*
- *promuovere l'informazione e stimolare il dibattito sui diritti dei disabili a livello nazionale ed internazionale;*
- *individuare buone pratiche e filoni di ricerca nell'ambito delle discipline umane che si relazionano al mondo dell'handicap, possibilmente supportandole con l'uso delle immagini*
- *incoraggiare la creatività e la capacità di descrizione di situazioni legate alla condizione dei disabili che siano realizzate o prodotte con il contributo di registi portatori di handicap*



### **Art. 3 – Iscrizione al Festival**

L'iscrizione al bando è gratuita, sono a carico dei mittenti/partecipanti tutte le spese di spedizione.

Per la presentazione è necessario accettare esplicitamente il presente regolamento, compilare la scheda d'iscrizione e inviarla all'indirizzo UNIONE ITALIANA CIECHI ED IPOVEVDENTI Via L. Cadorna 13, Avezzano (AQ) 67051 e consegnare a mano o inviare un plico con:

- a)** due copie dell'opera in formato DVD in italiano o con sottotitoli in italiano
- b)** un Cd Rom che contenga: eventuale trailer del film (intorno a 30 secondi), scheda tecnica completa, sinossi, eventuali note di regia e un'opportuna documentazione informativa - il curriculum e la filmografia dell'autore/autrice - una foto dell'autore e due dell'opera, in formato *jpg* o *png* ad alta risoluzione
- c)** una dichiarazione scritta di accettazione del regolamento del bando del Festival firmata dall'autore
- d)** una dichiarazione scritta e firmata dall'autore che attesti di avere espletato tutte le formalità relative ai diritti di proprietà dell'opera
- e)** i riferimenti sicuri per contatti postali, email e telefonici con l'autore

**Il plico va inviato al seguente indirizzo:**

UNIONE ITALIANA CIECHI ED IPOVEVDENTI Via L. Cadorna 13, Avezzano (AQ) 67051

**sulla busta di consegna è necessario scrivere:**

**“SENZA VALORE COMMERCIALE E PER SOLI FINI CULTURALI”.**



*(Per informazioni ulteriori si prega di contattare il sig. Marco Riccardi. e-mail marcoriccardi77@gmail.com - cell 3336367595 dalle ore 09.00 alle ore 18.00 dal lunedì al venerdì.)*

#### **Art. 4 – Svolgimento del festival, selezione e segnalazione**

Al Festival saranno ammesse le opere di autori regolarmente consegnate **ENTRO E NON OLTRE IL 18 marzo 2011, che trattano aspetti relativi agli argomenti indicati nel riquadro dell'art. 2 "Obiettivi e sezioni del concorso". Dati i tempi molto ristretti disponibili, farà fede il momento della consegna del plico.**

I film, i documentari ed i corti saranno visionati e selezionati da una commissione composta da 3 esperti indicati dalla direzione organizzativa del festival e dalle associazioni di disabili che partecipano alla realizzazione del Festival. Le opere selezionate saranno programmate e proiettate, con opportuna pubblicità e promozione a mezzo web [www.hedfilmfest.org](http://www.hedfilmfest.org), durante lo svolgimento del 1° Festival del Cinema dell'Handicap e dei Diritti Umani di Avezzano, previa preventiva comunicazione agli autori.

Tra le opere selezionate, la Giuria del festival si riserva di segnalarne una o due, ritenute più meritevoli, per indirizzarle ai Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli e di Buenos Aires che patrocinano il festival di Avezzano e che fanno parte della rete Internazionale del Cinema dei Diritti Umani (Human Rights Film festival) con il fine di promuovere il cinema delle disabilità a livello nazionale e internazionale.



Per questa prima edizione, non sono previsti premi in denaro, ma sono prese in esame due categorie di concorso:

1. "**Ogni giorno**" dedicata ad opere audiovisive di registi/sceneggiatori disabili di qualunque durata e formato
2. "**Raccontare la disabilità**" per opere di fiction e documentarie che non superino i 60' di durata e siano state prodotte dopo il 1 gennaio 2007.

Entrambe le categorie di concorso sono aperte ad autori di ogni Paese del Mondo purché siano dotate di dialoghi in italiano e rispettino le formalità previste negli articoli 2,3 e 4 del presente bando.

#### **Art. 5 – Diritti di autore e diffusione delle opere**

**Gli autori ed i produttori autorizzano implicitamente, all'atto dell'iscrizione, l'uso e la diffusione di 90 secondi della propria opera per la promozione del Festival.**

Le copie DVD inviate per la selezione non saranno restituite e resteranno a disposizione della videoteca del Festival e per l'utilizzo a fini educativi e promozionali (comunque consentiti dalla legge e subordinati al parere degli autori/produttori).

Con l'iscrizione al Festival del Cinema dell'Handicap e dei Diritti Umani di Avezzano ogni singolo autore o produttore risponderà del contenuto delle opere inviate, **dichiarando di**



**aver assolto tutti i diritti d'autore verso terzi e concederà esplicita autorizzazione all'uso di esse.**

Il sottoscrittore si fa carico della veridicità dei dati contenuti che, in caso di selezione, verranno utilizzati nei materiali di promozione e comunicazione del Festival (catalogo, sito internet, comunicazioni alla stampa, etc.)

**Il presente regolamento è parte integrante della scheda di iscrizione e viene sottoscritto unitamente ad essa.**

In caso di controversie è competente il Tribunale dell'Aquila.

Non possono partecipare opere prodotte o patrocinate da imprese commerciali che risultano essere, per contenuto, veicolo di pubblicità della stessa.

**I risultati della selezione saranno pubblicati sul sito [www.hedfilmfest.org](http://www.hedfilmfest.org) entro il 22 marzo 2011.**

I dati personali verranno trattati secondo quanto previsto dalla legge 31/12/1996 n°675 e successive modificazioni ed integrazioni.