

La XIII edizione del Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli si aprirà nel nome di Ciccio Capozzi, critico cinematografico, tra i fondatori del nostro Festival, recentemente scomparso, e darà voce a tutte le persone che, nel mondo, sono oggetto di persecuzione in nome di una legalità senza giustizia, nei propri Paesi di origine, in territori occupati da altri o in quelli devastati per gli effetti di un modello di sviluppo insostenibile che distrugge le risorse naturali del pianeta, ipotecando la salvezza delle future generazioni, nel viaggio o all'arrivo in terre straniere, immaginate come ospitali e invece protette da barriere sempre meno valicabili.

L'edizione del 2021 è specificamente dedicata alla comunità della Val Susa che fieramente si oppone da oltre trent'anni al passaggio del percorso del Treno ad Alta Velocità che dovrebbe collegare Kiev a Lisbona; la loro protesta difende l'identità dei luoghi, la salute della comunità e il patrimonio umano della Valle dall'assalto demolitorio ed irreversibile del cemento e da un progetto di devastante impatto ambientale.

Ma negli Eventi Internazionali del Festival 2021 troveranno posto anche le lotte degli Hazara afgani che resistono ai Talebani, degli Ezidi sottoposti a genocidio dall'Isis, dei Saharawi e dei Palestinesi, da sempre perseguitati nella loro terra, dei Curdi, dei Siriani e dei Sami scandinavi o dei Bielorusi che, nel cuore dell'Europa, mostrano le contraddizioni più violente delle cosiddette democrazie, dei nuovi sovranismi, del pensiero unico che omologa il pianeta.

Ancora una volta saremo vicini alla rete Human Rights Film Network patrocinata da Amnesty International di cui il nostro Festival è parte dal 2009. Saremo solidali con i nostri amici di WATCH DOCS di Minsk (Bielorussia) e di FiSahara, dando spazio ai loro film e alle loro storie in un momento in cui la persecuzione dei rispettivi regimi non consente di celebrare il Festival.

Un Festival finalmente in modalità mista, in presenza e online, in un'Italia rallentata dalla pandemia, con decine di film in concorso, visionabili gratuitamente, per tutta la durata della manifestazione, dal sito online. 45 film e 5 categorie di concorso, premi e menzioni speciali anche dai nostri sponsor: LESS Onlus, Federazione Italiana dei Circoli di Cinema (FICC) e un Premio Speciale per la Pace istituito dalla Ambasciata Elvetica in Italia. E come sempre il premio Youth per i film dedicati ai giovani e il Premio Platea Diffusa per il pubblico che ci segue da tutt'Italia.

Un Festival che coinvolge la città di Napoli, attraversando i suoi quartieri e i luoghi della Cultura, mobilitando associazioni e istituzioni, scuole e università, gente comune ed esperti. Per confermare a Napoli il ruolo di "Capitale dei Diritti Umani" e al Cinema il senso più autentico e politico del suo linguaggio.

Info: www.cinenapolidiritti.it e Facebook: pagina "Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli" Per visualizzare i film in concorso, dal 10 novembre: www.cinenapolidiritti.online



**Festival del Cinema dei
Diritti Umani di Napoli
XIII Edizione**

**PERSECUTED - VITE NEGATE
DAGLI ABUSI DI POTERE**



10-20 NOVEMBRE 2021



• MERCOLEDÌ 10 NOVEMBRE

CERIMONIA DI APERTURA DEL XIII FESTIVAL

ORE 18.00 – SPAZIO COMUNALE PIAZZA FORCELLA – via della Vicaria Vecchia, 23 – Napoli

Riccardo Noury, portavoce di Amnesty Italia, saluta il XIII Festival

Le parole di **Nicoletta Dosio** (Attivista NO TAV)

Omaggio a Gino Strada: proiezione “UN OSPEDALE IN GUERRA” di Nico Piro (ITA, 2020, 45 MIN)

Collegamento con **Nico Piro**, giornalista e regista

Per un amico, **Ciccio Capozzi**

PRESENTAZIONE PROGRAMMA XIII FESTIVAL

Relazione introduttiva a cura di **Clelia Bartoli** (docente di Filosofia del Diritto, Unipa)

Presentazione slideshow “The machine breathes, but I don't”

Proiezione saluto TANYA HATSURA-YAVORSKA (Dir.Festival WATCH DOCS-Minsk, Bielorussia)

Commento di **Danilo Elia** (giornalista e scrittore)

Proiezione del trailer “RESURGIS”, messaggio della Creative Motion per la campagna contro gli incendi dolosi

• GIOVEDÌ 11 NOVEMBRE

DEDICATO ALLA VALSUSA

ORE 10.00 – EX OPG “JE SO’ PAZZO” VIA M.R. IMBRIANI, 129 – NAPOLI

ITALIA – LA DIMENSIONE POPOLARE DELLA RESISTENZA NO TAV

Salvatore Prinzi (Dip. Studi Umanistici – Univ. Federico II) e **Maurizio Del Bufalo** (coord. Festival dei Cinema dei Diritti Umani di Napoli) intervistano **Ezio Bertok** (Direttore Controsservatorio Val Susa) e **Nicoletta Dosio** (Attivista NO TAV)

Proiezione di testimonianze della comunità valsusina

ORE 18.00 – EX OPG “JE SO’ PAZZO” VIA M.R. IMBRIANI, 129 – NAPOLI

ITALIA – DIRITTO DI RESISTENZA

Incontro con **Livio Pepino** (già Magistrato, direttore Edizioni Gruppo Abele)

Proiezione “ARCHIVIATO – L'obbligatorietà dell'azione penale in Val Susa” di Carlo Amblinio (ITA, 2017, 39 min)

• VENERDÌ 12 NOVEMBRE

SAHARAWI E PALESTINESI, DA SEMPRE PERSEGUITATI

ORE 10.00 – SPAZIO COMUNALE PIAZZA FORCELLA – via della Vicaria Vecchia, 23 – Napoli

SAHARAWI – A FIANCO DEL POPOLO DEL DESERTO

IN COLLABORAZIONE CON IL FESTIVAL FISAHARA

Proiezione “IL MURO” di Gilberto Mastromatteo e Fiorella Bondoni (ITA, 2020, 20 min)

Discussione con **Fatima Mahfud** (Fronte Polisario Italia), **Patrizio Esposito** (Fotografo) e

Gilberto Mastromatteo (Regista) in collegam. con **Gianfranco Fattorini** (Gruppo di Appoggio di Ginevra per il Sahara occ.)

Collegamento con **Sultana Khaya** (Attivista Saharawi)

ORE 18.00 – SPAZIO COMUNALE PIAZZA FORCELLA – via della Vicaria Vecchia, 23 – Napoli

PALESTINA – VITE PERSEGUITE

Luisa Morgantini (Presidente Assopace Palestina) e **Gabriel Traetta** (Attivista per i Diritti Umani) dialogano sulla Palestina di oggi

• SABATO 13 NOVEMBRE

CURDI ED EZIDI NEL MIRINO DELL'ISIS

ORE 18.00 – SPAZIO COMUNALE PIAZZA FORCELLA – via della Vicaria Vecchia, 23 – Napoli

ASIA – IL GENOCIDIO DEGLI EZIDI

Ivan Grozny Compasso (Giornalista freelance, videomaker) intervista **Amy Beam** (attivista dei Diritti Umani) in collegamento con gli Stati Uniti.

Proiezione di frammenti di filmati di Amy Beam.

Lancio campagna “Adotta una famiglia Ezidi”

• MERCOLEDÌ 17 NOVEMBRE

L'ATLANTE DELLE GUERRE E DEI CONFLITTI E LE STORIE DEL POPOLO SAMI

ORE 10.00 – MUSEO MANN – Piazza Museo 19, Napoli

“L'ATLANTE DELLE GUERRE E DEI CONFLITTI DEL MONDO”

Presentazione X edizione dell'Atlante a cura di **Raffaele Crocco** (Direttore Atlante delle Guerre e dei Conflitti del Mondo)

Partecipano studenti e docenti degli Istituti scolastici medi superiori di Napoli

Saluto del Vicesindaco di Napoli, prof.ssa **Maria Filippone**, e dei genitori di Mario Paciolla

ORE 18.00 – SPAZIO COMUNALE PIAZZA FORCELLA – via della Vicaria Vecchia, 23 – Napoli

ZONA ARTICA – SAPIENZE INDIGENE TRA VECCHI E NUOVI COLONIALISMI

IL CASO DEL POPOLO SAMI IN NORVEGIA

Proiezione di ET HELLIGFJELL (“Una montagna sacra”), di **Jessica Ullevålseter** (NOR, 2021, 12') – **Valentina Ripa** e **Giovanni Carbone** (Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli) dialogano con **Domenico Limongiello** e **Jessica Ullevålseter** e in collegamento

streaming – con **Eirik Myrhaug**, **Erena Rangmarie**, **Omaki Ransfield Rhøese** e **Marianne Karin Ulriksen Kappfjell** – Evento organizzato in collaborazione con **Jai Jagat Italia**

• GIOVEDÌ 18 NOVEMBRE

HAZARA E SIRIANI, POPOLI SENZA PACE ALLA RICERCA DI UN FUTURO

ORE 10.00 – SPAZIO COMUNALE PIAZZA FORCELLA – via della Vicaria Vecchia, 23 – Napoli

AFGHANISTAN – HAZARA, UN POPOLO CHE RESISTE

Emanuele Giordana (Giornalista, Atlante delle guerre dei conflitti del mondo) discute con **Amin Wahidi** (Regista), **HUSSAIN REZAI** (Bibliotecario) e **Claudio Concas** (Studiologo degli Hazara) – Proiezione “BEHIND VENICE LUXURY” di **Amin Wahidi** (ITA, 2017, 50 min)

ORE 18.00 – SPAZIO COMUNALE PIAZZA FORCELLA – via della Vicaria Vecchia, 23 – Napoli

SIRIA – CINEMA TRA LE MACERIE

Ivan Grozny Compasso (Giornalista freelance, videomaker) dialoga con **Simon Safieh**

(Regista) – Proiezione di interviste di **Ivan Compasso** in Rojava (2021)

Proiezione di contributi originali di **Simon Safieh**

Collegamento con **Giacomo Negrotta** (UNDP Officer) da Damasco

• VENERDÌ 19 NOVEMBRE

UN GIORNO TRA LA VAL SUSA E KABUL

ORE 10.00 – IN COLLEGAMENTO CON LA VALSUSA

IL TAV, GRANDE OPERA OPPURE ASSEDIO? LE RAGIONI DEL NO

A cura del Comitato Giovani NoTav e Fridays For Future Val Susa in dialogo con:

Marina Clerico e **Alberto Poggio** (Commissione Tecnica – Unione Montana Val Susa), **Luca Bardino** (Ass. NoTav Torino&Cintura), **Emilio Scalzo**, **Nicoletta Dosio** e altri attivisti.

In collegamento da San Didero e Bussoleno – Proiezione di contributi filmati originali

ORE 18.00 – SPAZIO COMUNALE PIAZZA FORCELLA – via della Vicaria Vecchia, 23 – Napoli

AFGHANISTAN – IL RACCONTO DI UNA FUGA

Raffaele Crocco (Direttore Atlante dei Conflitti e delle Guerre) e **Giovanni Visone** (Intersos) intervistano **Hassan Fazili** (Regista) con la partecipazione di **Bagher Rahati Nover** (Regista) – Proiezione “MIDNIGHT TRAVELER” di **Hassan Fazili** (Afghanistan, 2019, 88 min)

Presentazione progetto INTERSOS per i giovani afghani

• SABATO 20 NOVEMBRE

CERIMONIA DI CHIUSURA

ORE 17.00 – BIBLIOTECA DI STORIA PATRIA (MASCHIO ANGIOINO) – Via Vittorio Emanuele III, Napoli

Intervista alle Giurie

Assegnazione Premi e Menzioni per le categorie DOC, SHORT, YOUTH, PERSECUTED, SAAMIYA YUSUF OMAR, ARRIGONI/MER KHAMIS

Il Ministro **Michele Coduri** (Ambasciata Svizzera in Italia) consegna il “Premio dell'Ambasciata Svizzera”

Collegamento con **Dana Lauriola** e **Domenico Lucano**

Conclusioni e saluti